

مع العدد : هدية كرتون بحافية : "سباق البراميل"

يومية " والعهمة السريية ٧.٧ علم صفحت ٤٠ - ٤١

عدد ٧٤٦ - ٤٦ يوليو ١٩٧٠ - ٣٠ مليما

العدد ٧٤٦ - ٤٦ يوليو ١٩٧٠ - ٣٠ مليا



بيد مع أصدقائي



ودود قصيرة

١. ا. و. - القاهرة

صديقتي .. التحق بأقرب مكتبة موجودة في الحي وستجدين مجموعة كبيرة من الكتب التي ستفيدك أدبيا وثقافيا .

● صلاح أحمد سليم - القاهرة

أحبتي فيك هذه الروح الوطنية وانت ما زلت صغير السن وأخوتك على خط النار الجنود المقاتلون يعربون وطنك .

● أمل أمين هنداوي - الدقي

يمكنك الاشتراك في مركز شباب الجزيرة باشتراك عائلي نظير مبلغ رمزي بسيط .

طرائف

أرسل رجل ابنه ليشتري له طبقا كبيرت وقال له تذكرك أنك في المرة السابقة أضرت «كبريت» غير صالح للاشتغال فيجب في هذه المرة أن تعبره قبل أن تأتي به .

وبعد غياب طويل حضر ابنه متهللا وقال : من حسن حظك يا أبي أنها كلها بحالة جيدة فقد جربتها مرورا مرورا قبل أن أتيتك بها !!
الصديق : حسن عبد الله القوي - عدن

فوازير

● أحب العلم لكن العلم هانتني وكشف حقيقتي وأهان كرامتي .
الصديق : مصطفى محمود حسن مصطفى - الدقي

١٣٢ : ١٣٣



هشام علي يحيى : حصل على مجموع ٩٨٪ وتربيته الأول على مدرسة جاردن سيتي الابتدائية المشتركة .



عبد الحميد محمد البليهي : حصل على مجموع ٩٨.٥٪ وتربيته الأول على مدرسة النيل الجديدة المشتركة .



سماء محمد طاهر : حصلت على مجموع ٩٧٪ بمدرسة القومية بالزمالك .



نشوى مختار كشك : حصلت على مجموع ٩٦.٥٪ بمدرسة القومية بمصر الجديدة .

سمير مع المتفوقين في الشهادة الابتدائية



الغلاف بريشة :

عدي رزق الله



لسمير

مجلة أسبوعية تصدرها د. الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رامي كامل

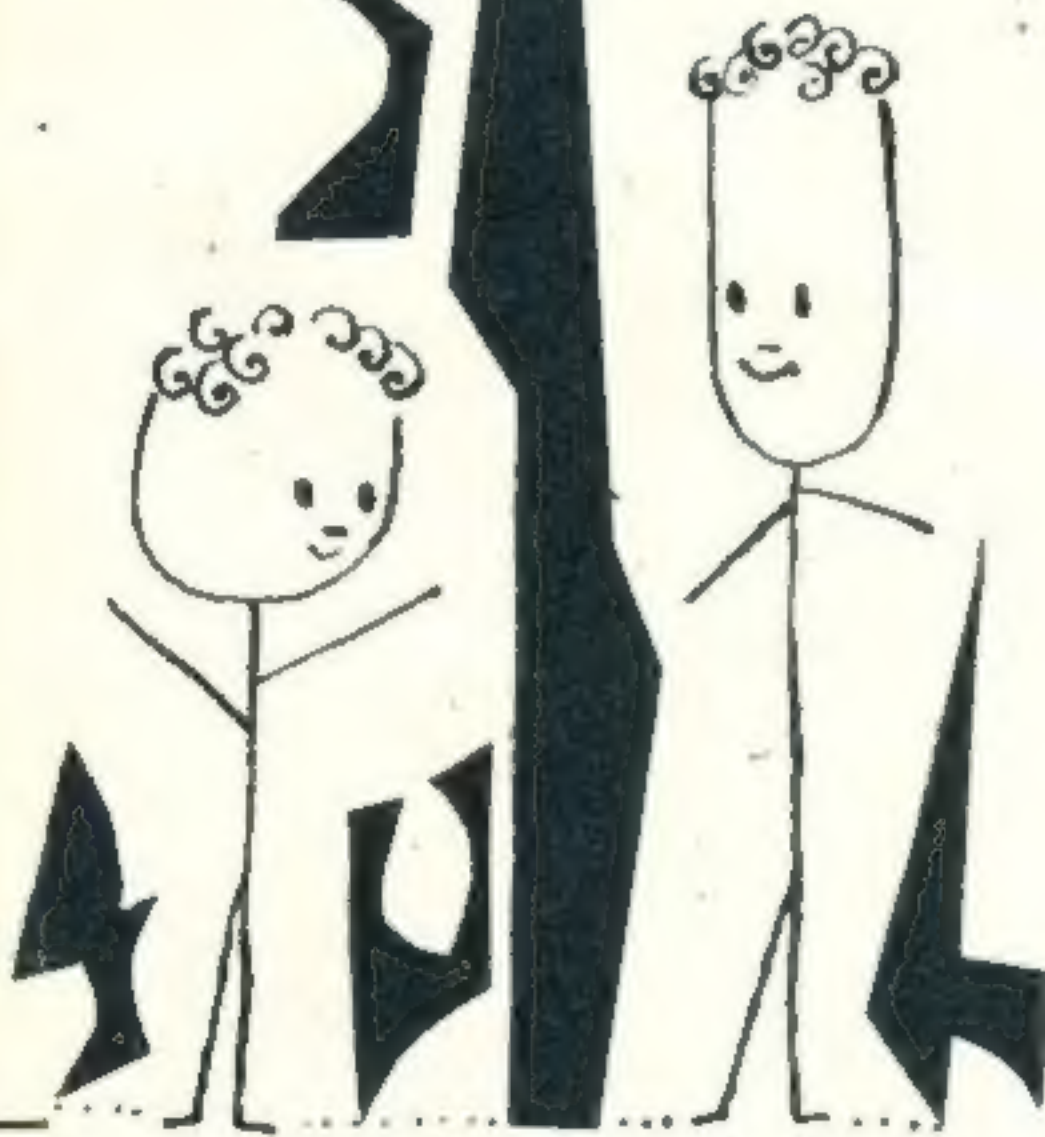
الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي -
٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ لرشا صافا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلينا . والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال :
في ج . ع . م . والسودان بعوالة بريدية - فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج . ع . م . - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

سمير

قرن البسلة

زهرة البسلة خالفة ..
مش حتنام الليلة
الا اما تعمل م الحبه ..
مليون ألف شيله
حبايه لما نزرعها
تطلع تطلا وتكبر
الشمس تلون ازهارها
ازرق واصفر واحمر
والتانيه لما نزرعها
حتنام كده تتحد
تفرش فوق الارض
المسطرة تلون ازهاره
لون ما شافوش حد
والحبايه الثالثة ياخذها
طفل حليوه صغير ..
طوله من طول عودها ..
يرسمها لما حترهر ..
زهرة البسلة خالفة ..
مهما كانت تعبانه ..
راح تفضل سهرانه .. حترهر
تخلط فيه ونشاع السكر
عشان يبجي الصبح نلاقى ..
قرن صغير نونو وأخضر ..
قلبه ثلاث حبات
سمير عبد الباقي



ع. د. ل. ي

شرح هدية العدد

سباق البراميل

● قد يقف اللاعب عند خانة
الراية السوداء .. ولا بد حينئذ
من الغاء دوره والبدء من جديد
● قد يقف اللاعب عند خانة
الراية الحمراء .. ولا بد أيضا من
تنفيذ التعليمات المكتوبة عليها
● عند وقوف أحد اللاعبين
عند خانة البراميل ورميه للزهر
الرسوم بعد ذلك - إذا حسدت
وحصل على صورة، تبعد من الامام
ومن الخلف بنفس العدد فعليك
التحرك للامام .

دورا اضافيا مستملا الرسم
الرسوم
● يلقي اللاعب بالزهر الرسوم
فاذا ظهرت مثلا صورة « السمكة »
فعلى اللاعب البحث عن الخانة
التي بها سمكة على أن تكون
الخانة القريبة منه سواء من
الامام أو الخلف .

● ينقل اللاعب فيتمسته الى
خانة السمكة وينتظر دوره -
وهكذا .

يستطيع أى عدد من اللاعبين
الاشتراك في هذا السباق .
المطلوب : زهر عادي - فيشتان
بعدد اللاعبين .

قص الزهر الرسوم والصق
جوابه حتى يصبح مكعب الشكل .

● يتحرك اللاعبون من خانة
البداية حسب أرقام الزهر .
● إذا وقف اللاعب عند خانة
بها برميل فمن حقه أن يلعب

ويندوزول..

محمير
وتهمته



..الحفظ !!

سيناريو: غنيم عبده

رسم: نسيم



سنيانير: ولين الميري
يوم: صومع عسكر

جوهرة الاعير بهادر



قرر نندش مرالبة بيت مهجور ، بعد ان
اختفى عالم آثار وترجمان .. وعندما دخل الى
البيت .. فلجاء صوت عال ..



امسكوهم وقيدوهم ... دول جاينين
يعملوا ايه هنا ... !
ح نعرف كل حاجة دلوقت يا خولجة؟



ارفعوا ايديكم ..
وارمعوها لورا !!



أنا اللي باسأل .. ولازم تجاوبوا .. وإلا
فيه طرق أخرى تخليكم تجاوبوا .. !!



انتم ميت؟ وايه اللي
جاينكم هنا؟ امكلموا
بصراحة أحسن .. !

وانتم ايه شأنكم؟



ح نحبزهم ف البيت
الكبير لغاية ماتخلص
العملية .. وعليك بنقلهم
هناك يا غليوة ... !



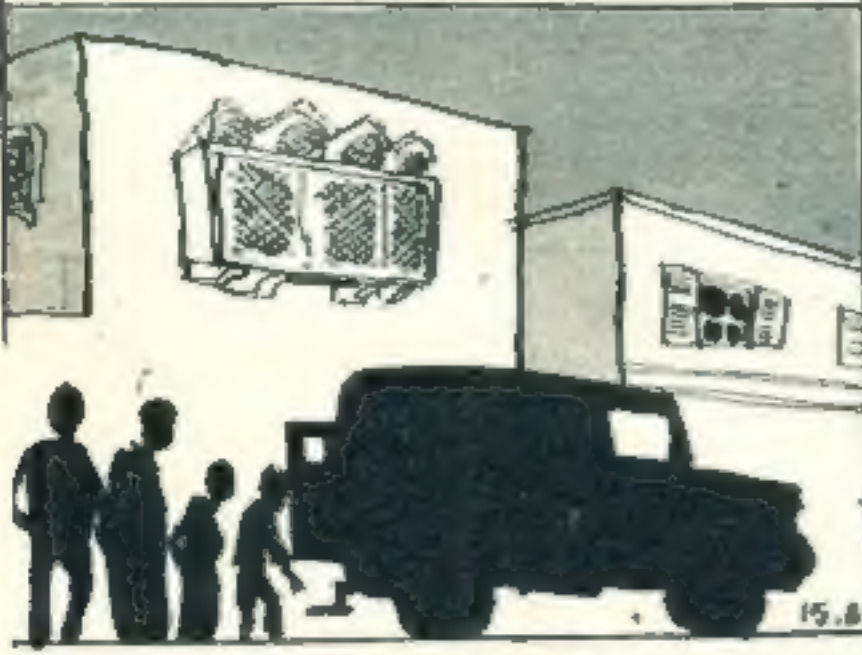
ودلوقت عرفتم ؟ !

أيوه ..
عرفنا ؟



البيت ده كات فيه ناس قرايبنا ..
وجاينين نتأكد من الحاجات اللي
كانت بتظلموهم !!

وفي ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي
نقل الأصرفاء في سيارة سوداء مغلقة



بلاش كلام كثير يا ولد انت ؟



انتقم ع تودونا
فين ؟ انا لازم
نرجع لأهلينا !

الأوامر صدرت
بحجزكم هنا
وأنا ما اقدرش
أتصرف !



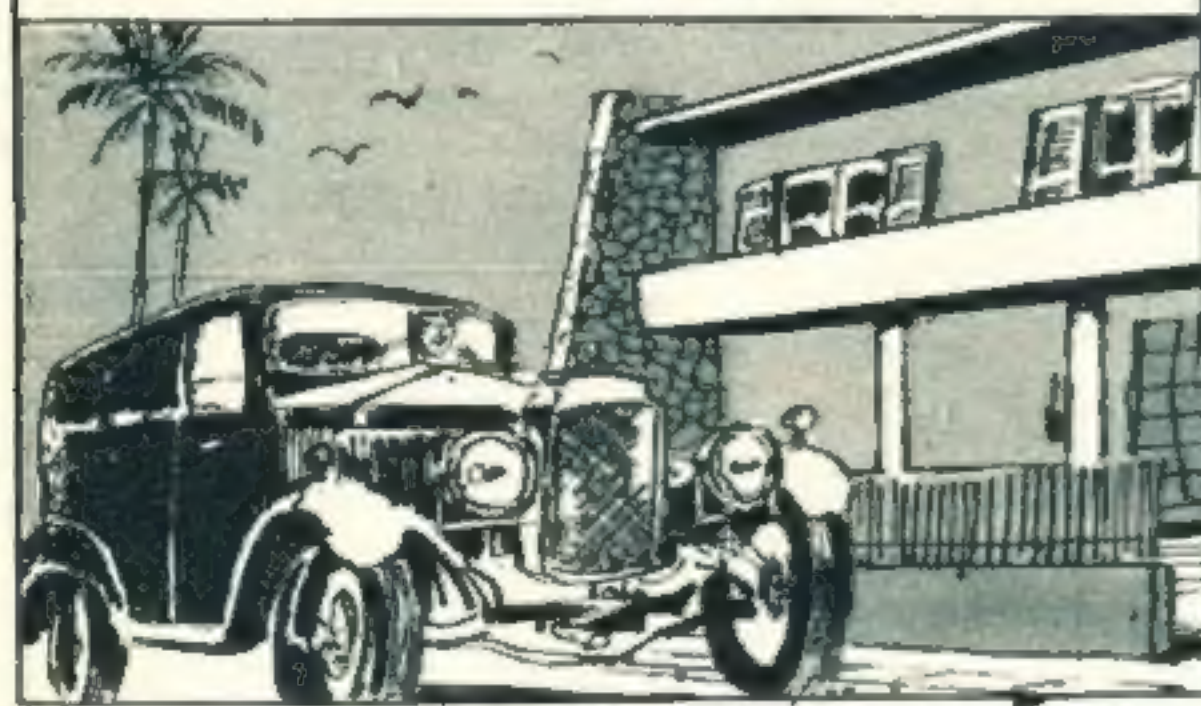
أهالينا ح يقلقنا
علينا ! سيبونا
واحنا مش ح نبغ
عنكم البوليس !

ح تعرفوا بعد شوية !
انتقم ح تكونوا ضيوفنا
كلم يوم !!



إحنا لازم نعرف إنتم
ح تودونا فين ؟ !

ودققت السيارة أمام بيت كبير .. في مكان منفرد ...



بتقول
إيه ؟



على العموم إحنا عملنا
حسابنا وبلغنا الشرطة
وح يعرفوا إزاي يقتقوا
أشارنا وينقذونا !!

أنا راجع معاك .. لازم تبلغ
الإخوان بأحوال الولد ده ؟



سيناريو: سمير عبد الباقي
رسوم: إسماعيل دياب

صور من كفاح الشعب المصري معركة أبستود



في ٨ مارس سنة ١٩١٩ دارت معركة رهيبه بين الجيش الفرنسي وبين الفدائيين المصريين في سوتة قفط. وأحاط الجيش الفرنسي بالنوار. فاضطر المصريون إلى الانسحاب إلى أبستود



ولما اقتربت القوات الفرنسية كان المدافعون في أماكنهم يتفرون إشارة البدء في الحزب ...

وأخذ المصريون يقصون المتاريس حول أبستود... واستخدموا المدافع التي استولوا عليها من قبل في معركة باردة



ولما الفرنسيون إلى طريقة كانوا يسعون رانها وهي إشارة النار في القرية... واستد القتال حتى امتد من بيت إلى بيت...

ومع إشارة البدء، أخذت المدافع تصد الفرنسيين وتثير وسط صفوفهم الاضطراب والقوض... مما جعل القائد الفرنسي - بلانز - يركز ضربته مدفعيته على مكان المدافع، ولكن النوار أخذوا يقاتلون باستماتة



قصة كاملة

وفاطيمهم "بليار" طالبا منهم التسليم بعد
إحراق القرية ... ولكن المدافعين صاموا بأنهم
سيدافعون حتى آخر رجل منهم ...



ونقل المدافع من الدفاع القوي يملكونها إلى خرابق قصر قديم ومسجد
وأخذوا يهربون قهقهات الفرنسيين بشدة .. مما اضطر "بليار"
إلى محاصرة القصر والمسجد وتركيز الضربة عليها ...



وأخذ الفرنسيون يقصفون القصر والمسجد بالنيران لمدة ثلاثة أيام كاملة حتى
اشتعلت فيها النيران وحرقت بكنة نيران المدفعية .. ثم اقتحموا القصر ...



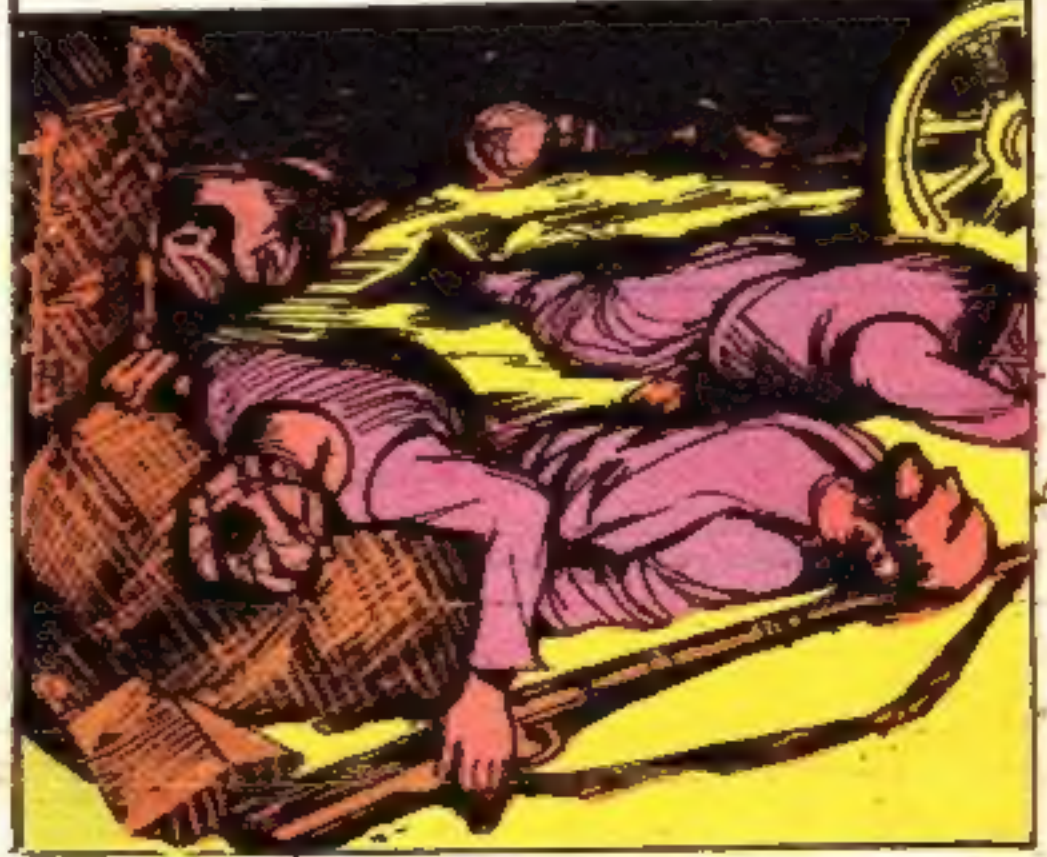
وأصابوا "بليار" بضربة مباشرة
أطاحت به من على فرسه ...



ووقفت القائد الفرنسي مشدوها أمام المنظر وهو يجتث تحية
عسكرية أولئك القدامى الذين لم يمنحهم احترام
قوتهم من الدفاع عنها آخر رجل وآخر طلقة ...



ومجدوا جميع من فيه قتلى بجوار بنادقهم
ومدافعهم .. وقد نفذت ذخيرتهم ...



سيد العالم

وفجأة .. وعلى بعد ميلين .. ارتفع صوت مرفوع ، وكان
لهناك رعد يندفع وسط عاصفة من الغبار ..



وبدا السباق في الساعة الثامنة ، وبلغ منتوه
القوة قرب النهاية ..



وبعد أن أفاد الناس من الذئول الذي سيطر عليهم ،
اندفعوا إلى التليفونات ليخبروا الذين في آخر الطريق ،
وانتشرت الأخبار لتضع فوضى في كل مكان ..



ومرطيف ، واغتنى
في لحظة ...





كانت هناك أحداث غريبة تجري في الجبل
بالقرب من البلدة ، ولم يستطع أحد أن يعرف
سببها ، وفي نفس الوقت كان هناك مباح كين
السيارات

وارتفع صوت لهدير على الطريق وعاصفة من الغبار ، وصفير هاد يندفع فبالك الهواء ، ليحذر الناس ليفسحوا

الطريق للوحشت المذبل



ومثل السهم المنفرد - اندفعت
العربة فبالك الطريق -

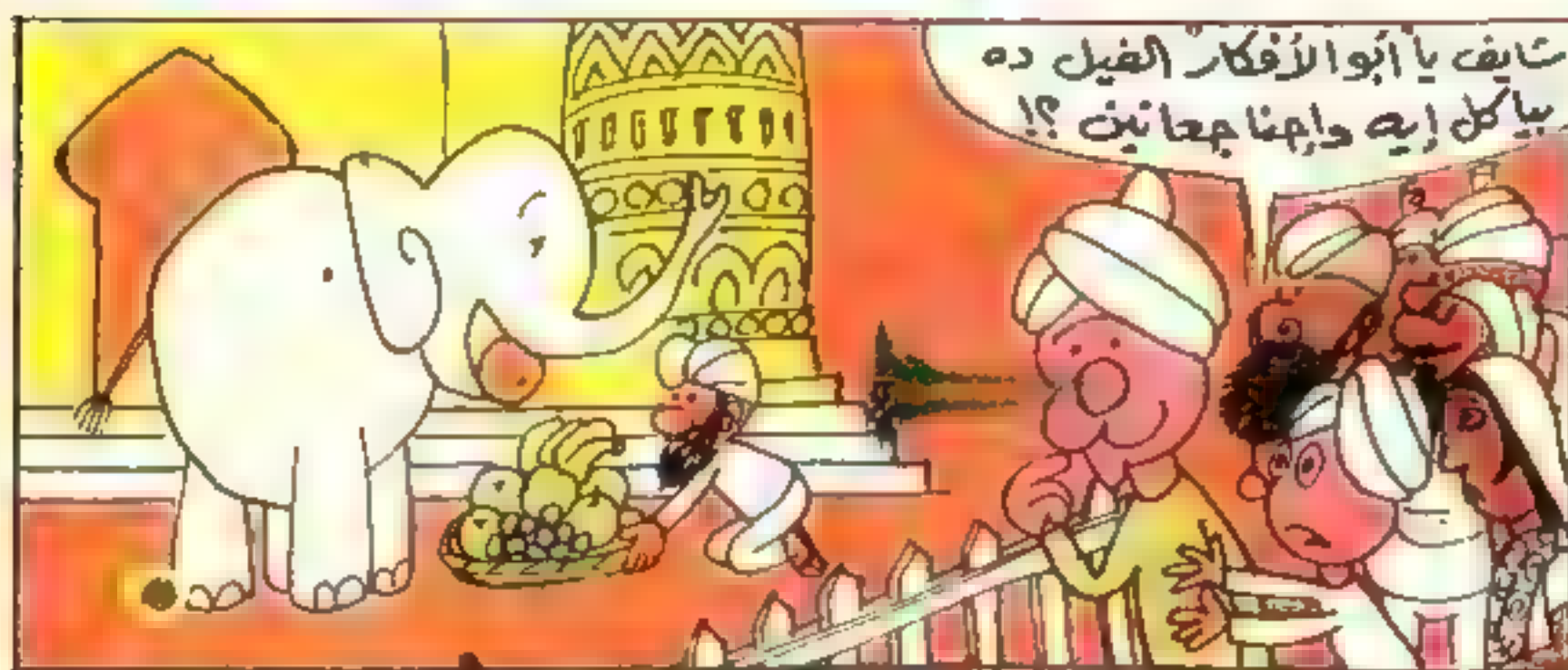
مستعطف في
البحيرة



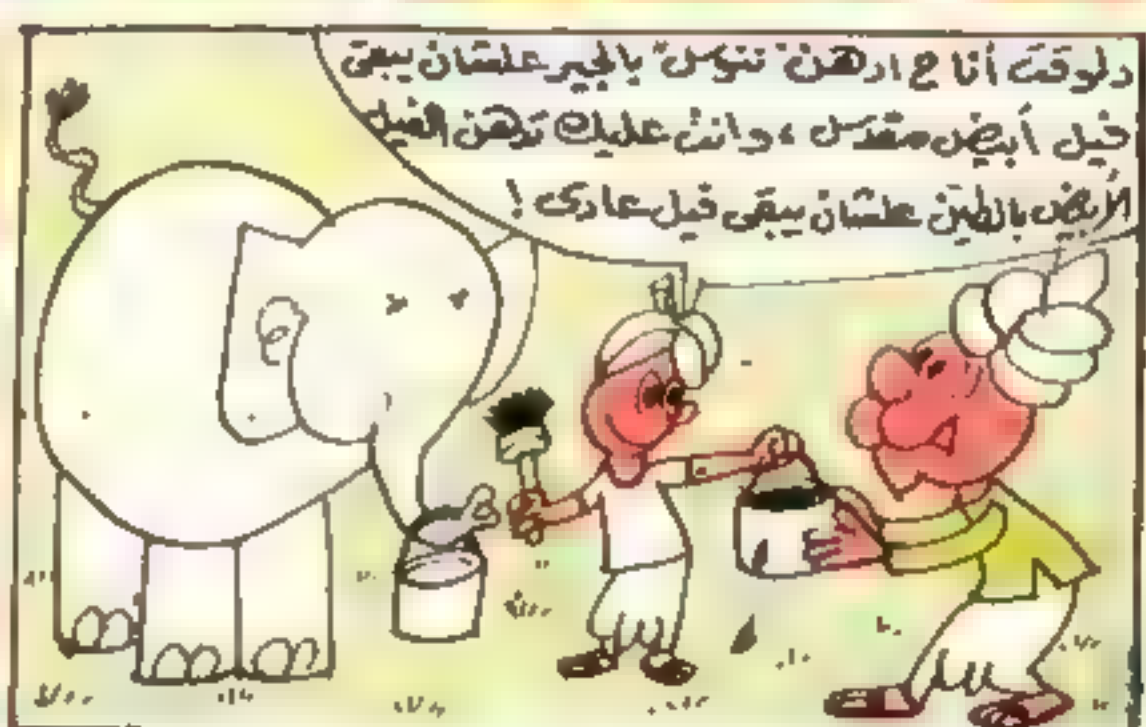
ولكن - عندما انفتحت وراء مخفوف في الطريق
لم يجد لها أحد أثر -



فكار وأبو الأفكار وتنوس

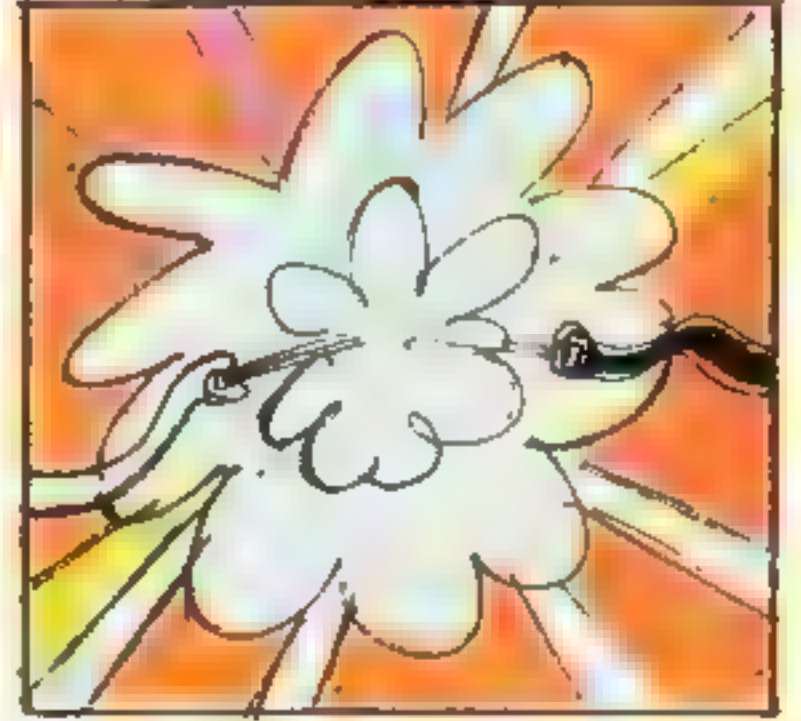


قصة كاملة



في بلاد الهندوس

سفايرو وروم
عنه لسميح



صيد السمك

تقديم : عاطف مصطفى

صديقي « طارق » نجح في « الشهادة الابتدائية » .. احترت اي هدية اقدمها له لتفيده في اجازة الصيف .. قلت : اخذ رايه ، لان الهدية فيمتها ان تكون مفيدة وغير مكلفة ..

صديقي طارق قال لي : ان اجمل هدية هي سنارة صيد سمك ، وقال : ان صيد السمك هواية لطيفة وممتعة وتعود الانسان القدرة على التركيز والصبر ، والاصرار على تحقيق الهدف .

الحقيقة انا فرحت بتفكير صديقي « طارق » ، وخسرت معه لشراء ادوات صيد السمك فذهبنا الى ميدان العتبة واشتريناها وقصصنا من صاحب المحل ان ادوات الصيد موجودة في كل الاحياء الشعبية وعند كل البقالين في الريف

شكرناه واشترينا منه السنارة وخطا من النايلون طوله « ٢ متر » « ممكن اي خيط جيد » وكافة طولها مترونصف متر ، واحضرنا ايضا القلة « الفماز » والرصاص « التقل » .. بعد ذلك بقي « الطعم » وهو اما عجينة وهي عبارة عن دقيق وقليل من الماء تعجن جيدا حتى تصبح متماسكة تماما ، واما دود يكون على جور الترع او جود حقول الازداد من الحيات

١ - جلس طارق على الحشائش بعيدا عن المياه بمسافة متر تقريبا حتى لا يسقط في المياه وكان يجلس تحت ظل شجرة وتوجد معه قبة

٢ - بدأ بخرج ادوات الصيد .. وربط طرف الخيط بالسنارة جيدا .. وربط طرفه الاخر بالقابة ووضع الفماز في منتصف الخيط وجعل بقية الخيط على القابة حتى اذا انكرت يضمن الا تضيق في الماء

٣ - وضع طارق الطعم الذي احضره معه في شلطة الصيد بالسنارة وثبته جيدا

٤ - انزل السنارة الى الماء الى عمق لا يقل عن مترين لتصل الى



السمك الكبير الذي يحوم في هذا العمق بالقرب من الشاطئ بحثا عن الطعام

٥ - عندما يهتز الفماز لا تتمحل واصبر قليلا بعد لحظة متشبك بالسنارة في فم السمكة وعندئذ استحاول السمكة الهرب فتجذب السنارة بعنف الى عمق الماء .. اجلس صيد السنارة بسرعة حتى لا يفلت الصيد الثمين

٦ - منظر السمكة جميلة جدا وهي ترتفع في الهواء والسنارة



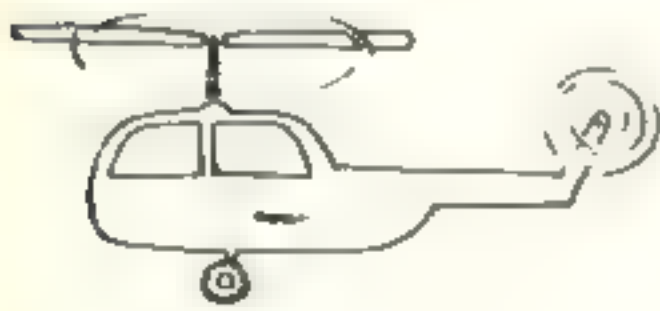
في يدك انزع السمكة برفق من السنارة حتى لا تخرج يدك .. ضع السمكة في الحقيبة المخصصة لذلك . توجد بالطبع طرق اخرى للصيد وهي الصيد بالماكينة

والماكينة ممتاز بان الخيط بها طويل يصل الى اكثر من ٥٠ مترا وبها حوالي ٣ سنابر وتتمثل في الاعماق الكبيرة لاصطياد السمك الكبير

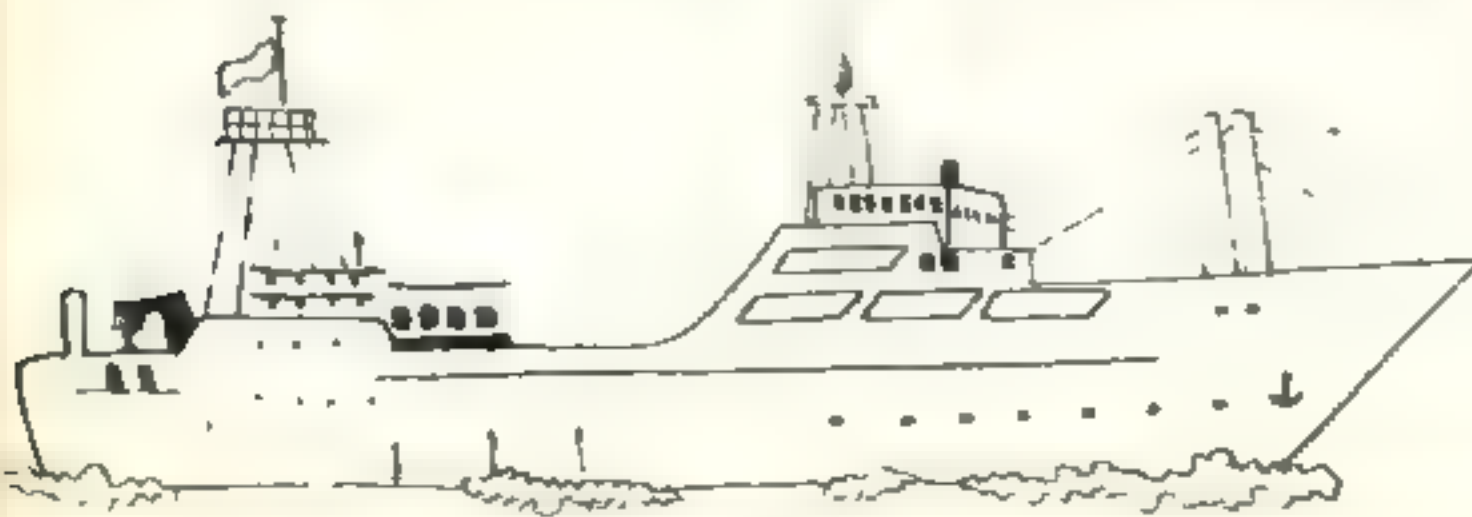
وتوجد اساطيل صيد حديثة مزودة باللاسلكي والرادار حتى تتمكن من العثور على السمك بسهولة تحت الماء

في ايطاليا واليونان تخرج طائرات الهليكوبتر تبحث عن اسراب السردين

في البحر واذا ما عثرت عليها ارسلت اشارات لاسلكية الى اسطول الصيد فيسرع الى مكان السردين ويحيط بالسرب من كل جانب وينقل معظمه الى جوف المراكب بسهولة .. وتوجد بالمراكب فلاجات لحفظ السمك وتجميده لمدة تصل الى اكثر من ثلاثة اشهر ويباع مجمدا في الاسواق . ولك ان تعلم يا صديقي ان انسبه مواعيد الصيد صباحا من الساعة ٦ حتى الساعة ٧ وساء من الساعة الرابعة حتى الساعة السابعة وفي هذه الاوقات يكون السمك الكبير



جائما ويبحث عن طعامه فيقبل على الطعم الموجود بالسنارة وتكون النتيجة انك تنعم بهذا الصياد الثمين .



الوزير الأب

يلتقى به

أصدقاء

للمير



نتيح لهم دخول الجامعة دون النظر الى المجموع وعندما انشأ هذا النظام ائتمد الاطفال من التدريب ليل البطولات .. هل من الممكن تشجيع الرياضة بارجاع هذه الميزة لهم ؟

كلامك معناه ان الرياضة تطل الاستذكار وهذا غير صحيح والمسالمة مسألة تنظيم وقت .. مثلا السنة قبل الماضية كان اول الثانوية المسماة بطل الجمهورية في السباحة .. الرياضة لا تطل من ينظم وقته على العكس فهي تساعد على التفوق والتركيز .. وقد استثنينا معاهد التربية الرياضية التي تقبل فيها ابطال الرياضة دون النظر الى المجموع ..

هشام بهجت .. المنيل الاعدادية .. هواة الرسم يجنون صعوبة في شراء الالوان لقصصا في السوق واذا وجدت فهي رديئة لا تعطى اللون المطلوب ..

صهيدك الالوان التي تطلبها بشرط ان تعرض طينا اتناجك .. على القرى .. مصر الجديدة الاعدادية ..

أريد ان اعرف طريقة اختيار الاطفال في المسكرات الدولية ؟

في هذا العام سيتم اختيارهم على اساس جديدة وسنضع في اعتبارنا اختيار اصالح العناصر لتمثيل مصر وسيرامي تمثيل نوعيات المدارس كلها ولن يكون الاختيار مقصورا على مدارس اللغات فقط ..

خالد فتحي .. القومية بالجيزة .. دور السينما في قصور الثقافة تميد عرض الافلام القديمة ولا تعرض افلاما جديدة فما هو السبب ؟

عند الافلام الموجودة بهذه القصور محدود ولازم كل طفل ياخذ فرصته عشان يشوف هذه الافلام .. وهمتك ان تظلي مكانك عندما تعرف ان الفيلم مكرر عشان زميل لك يجسد فرصة لشاهدته ..

وانتهى اللقاء المتع الذي تم بين بابا « صفى » الوزير الأب الذي فتح ابواب مكتبه لابنائه الصغار من قراء مصر ..

كيف توجه الوزارة مساهمتها بالاطفال المصابين بأمراض أو نقص في تكوينهم وعلاجهم لكي يصبحوا قادرين على ممارسة هواياتهم الفسيحة والرياضية ... ؟

هناك مركز للعلاج الطبيعي ووحدة للطب الرياضي مهمتها ايجاد العلاج المناسب لهؤلاء الاطفال بالإضافة الى الصحة المدرسية التي تتكفل بعلاج اى طفل ..

سيد محمد ... السيد جنفى الاعدادية ..

لماذا لا يتم انشاء مراكز خاصة لتدريب الانسبال على دورهم في الحركة ؟

العاهرة أصبح عدد سكانها الآن ٥ ملايين نسمة ومقسمة الى ٢١ قسما في كل منها مركزا للتدريب على الدفاع النفسى وتبديل تطوع الشباب من ١٥ - ٢٥ سنة .. ويتم تدريبهم تمهيدا لاستدعائهم وقت الحاجة .. أما دوركم كطفلة ليس في استطاعتكم حمل السلاح فينحصر في الاستجابة لتعليمات الدفاع النفسى وأن تعرفوا دوركم جيدا أثناء قيام الفترات على المساكن والمدارس وبالنظام والاستجابة وعرفة كل واحد لدوره نقل من خسرنا ونحصى انفسنا من العدوان ..

أحرف بسيونى ... الاورمان الاعدادية ..

المراكز والاندية لا تكفى العدد الكبير من الانسبال الذين يريدون الاستفادة بأجازة الصيف والاندية لا تسمح للشبل الا بممارسة كعبه فقط ..

هناك مراكز للشباب وساحات شمسية في كل حي .. وفي هذا العام ستتحول المدارس الاعدادية والثانوية في كل قسم الى ناد تمارس فيه نشاطك مجلنا .. وستفتح الاندية ابوابها لكم باشتراك مخفض .. رواية منصور .. مدرسة توبار الاعدادية ..

كان هناك ميزة للمتفوقين وبأغنيا

● زمان ... قبل أن نغوم ثورة ٢٢ يوليو الكبرى .. كان الوزير يمثل بالنسبة للناس شخصية خيالية ليست في مستوى البشر ودون الوصول اليه ابواب وحرس وحواجز كثيرة .. أما اليوم فالوزير واحد من أبناء الشعب مهمته ان يعمل لخسعتهم ويلتقى بهم دون حواجز أو ابواب لأنه يريد ان يسمع مشاكلهم ويناقشهم في حلها ... وفي هذا الأسبوع التقى الدكتور صفى الدين ابو العز وزير الشباب بمجموعة من اصدقاء سمير في مكتبه .. التقى بهم لقضاء الأب بأبنائه ..

وزارة الشباب هي التي تقدم لكم خدماتها المتمثلة في صورة مراكز الشباب والاندية والساحات الشعبية كلها .. وتعد لكم على مدار السنة المسكرات المحلية والقومية والدولية ومراكز تدريب الناشئين في الرياضة والاندية العلمية وترعى أيضا ممارسة الهوايات المفيدة ..

وداخل مكتب وزير الشباب اجتمع اصدقاء سمير : احمد لطفي وهشام بهجت وعلى القيسرى وخالد فتحي وسحر العوامرى وسيد محمد وأحرف بسيونى ورواية منصور .. وشجعهم الوزير على تقديم كل ما لديهم من أسئلة ... وكانت هذه الأسئلة التي اجاب عليها السيد الوزير ..

احمد حسدى لطفي .. المباسية الاعدادية ..

جبل الشيوخ

« الكرو » شعب يعيش في المناطق الجبلية من شمال القوقاز . وهذه أسطورة من تاريخهم القديم .

لقد كانت لهم عادة لا يمكن للمقاتل أن يتصورها الآن . كل رجل تصفه الشيوخة يؤخذ فيصبح في سلسلة وحصل إلى قمة الجبل المعروف باسم « جبل الشيوخ » ، ويشود في السلسلة جبالان لكن لتخرج على سطح الجبل حتى تسقط في الهابة . وأقصى ما كتبت نفسي به هذه العادة الشحة هو أن يتولى الابن الأكبر سنية هذه المهمة .

تعلمنا الأسطورة عن مثل اسمه « بادينوكو » الشجر في القام الأول لأنه أصل التقليد الأسمى الذي سار عليه قومه منين طويلة .

كان بادينوكو والد بلغ من الشيوخة فحكم عليه الكرو بأن يلقى في الهابة . وكان بادينوكو يحب والده جدا شديدا ولكنه لا يستطيع أن يخالف التقاليد ، فبعد بنيه إلى قمة جبل الشيوخ وبست في السلسلة صفتين من الحجر وقال وقد انزدرقت عيناه بالدموع :

« سامعني يا والدي . ولا تقني ، إنما أقوم على العادة العظيمة التي يتبعها قومي » .

ودفع بادينوكو السلسلة وأبعد عينيه . وفيما سمع صرخة والده تفضل في الذية . داخل فرأى السلسلة معلقة في جذع شجرة عذبة .

واضطرب قلب بادينوكو لوالده الشيخ الشجاع بطيخة وهو على قمة القوت . وصاح على القادة بأن لن ، فصاح :

« ليضل القوم ما يريدون . ولكنني أرفس أن أقبض على حورية القوت بيدي ! »

ورفع بادينوكو والده وركل السلسلة المفردة . لم أجد الشيخ وتوصله إلى مفارة في الجبل .

وعاش والد بادينوكو في المفارة . وكان بادينوكو يزرعه كل أسبوع ليحصل إليه الطعام .

وحدث بعد ذلك أن أصبحت الإناث شجر التفاح والكشمري وألقت الثمار كلها .

ول ذات يوم ذهب بادينوكو ليرود والده ، والتفتية بنية على وجهه .

قال الشيخ بعد أن رد التحية :

« ما الذي أصابك يا ولدي ؟ »

« أن شجر التفاح والكشمري لا ي طرح الثمار منذ حين . »

« لا تعز بوالدي . ولكن أرفع رأسك ملقا وأنت لسر . ولابد أن يقع بصرك على بعض التفاح أو الكشمري . »

وعمل بادينوكو بتصبية والده . وسار حتى لح طيبة شجرة كشمري وشجرة تفاح . وعلى كل شجرة فج ليرة واحدة . فطعمها وحطها إلى أهل قريته .

ولزع الكرو بطورهما ، وأزهرت البلاد من جديد بالتفاح والكشمري . وأكل الناس منها وهم يشكرون الطير بادينوكو . ولكن وقع بعد ذلك ما هو أمر ونهي . فقد هبت على البلاد موجة من الحر ، وضبت عيون الله تحت وحين انقضى الظلمة . وبخشب طمان الطير لموت كل يوم من الناس . لم أصبح الناس أيضا لا يمشون بكاد .

ولعب بادينوكو إلى أبيه وألقى عليه ولم هذه الصفة . فاطرق الشيخ بفكر . ودفع رأسه وقال :

« اسمع يا ولدي أنا لم أسألكوا الصغار شيئا لعلهم جميعا . ويجب أن يبقوا في المنزل من الآن ! »

« يستطيع يا والدي أن يحارب الأعداء مهما بلغوا من قوة فتمن شخصان كما تعلم ولكننا عاجزون أمام الحصب والجملاد . »

« لا تعرف بكى سلاح يحارب . »

« بظلم يا ولدي ! »

« أين تجد يا أبي وقد جفت الأنهار والآبار كلها ؟ »

« هناك يا ولدي في قسم العمل العادية عند البحيرة الكبيرة التي لا يمكن أن تجف أبدا لأنها تباور منطقة التلوج العاصفة ! »

« وكيف الوصول إلى البحيرة يا أبي ! »

« ومن الذي يستطيع أن يبعد الجبال . »

« يمكن ! »

« فكيف يمكن أن يبعد الجبال ؟ »

« قال بادينوكو وقد غار غاه من الحماسة : أنا لا أهتم شيئا مما تقول يا والدي . »

« خط منك مائة من الشياطة الأشداء الصابرين على العمل . وفي يد كل منهم فلس وجانوف . وأصعدوا إلى الجبل وأسحبوا عن أصغر الوديل وأقربها إلى البحيرة . وشقوا قناة بين البحر والوادي لا سبيل غير ذلك . »

واختار بادينوكو مائة من الشياطة الأقوياء وتسلحوا بالكشمري والمقوس وصعدوا إلى أعلى الجبل وهوا يكسحون ويشدون الصخر ويحرقون الأرض ، ولم ينهب جهنم مدرا . فقد أصبحوا في ذات يوم وإذا بعياء البحيرة تصب إلى الوادي وتنطق منه فتشتر إلى البلاد لتروي الحقول وتحيي الأرض العظيمة .

وهرع الناس جميعا ، الرجال والأطفال والنساء ، ليشتربوا ويشربوا . . . وظل الماء يتدفق بفسارة حتى صفا النبات وأبع وأخضرت الأرض وأسعدت لوبها الأراضي الهيج .

واحتفل الكرو بنجاحهم وقام خطبائهم يقولون .

« بادينوكو هو النقا ، جاء بالطيرات وأنزل ماء البحيرات . . . »

قال بادينوكو : « هذا مدبح لاستنطقه وكوني بكم أن توجهوا الشاء والشكر إلى غيري . »

وسأله الجميع وقد عطفست الحماسة المستهم .

« ومن الذي تريدنا أن نشكره ؟ »

قال : « سأفص عليكم الحقيقة كلها ولكن شرط إلا تفسبوا . »

« أن نغضب ولكن قل لنا من الحقيقة . »

« الحقيقة أنني أحب والدي . وأن قلبي لم يطغوس على أن ألقى به . فأخفيت في أحلى الظلمات . وهو الذي دلس على بطور التفاح والكشمري . وهو الذي دلس على الطريقة التي أحب بها الله من البحيرة . وإن كان لابد من شكرى فاشكروني على شيء واحد : وهو أنني لم أحرم عظيمي الناس . »

وصاح القوم : الجند لا يلبك بادينوكو . وأبعد لك . أنزلة القلب الحتم المطولة . أبركتنا اليوم أن عادتنا كانت سيئوهرية . أن تقتل شيوخنا بعد الآن . »

تقديم : قواد همداد
رسوم : سعاد وهبي

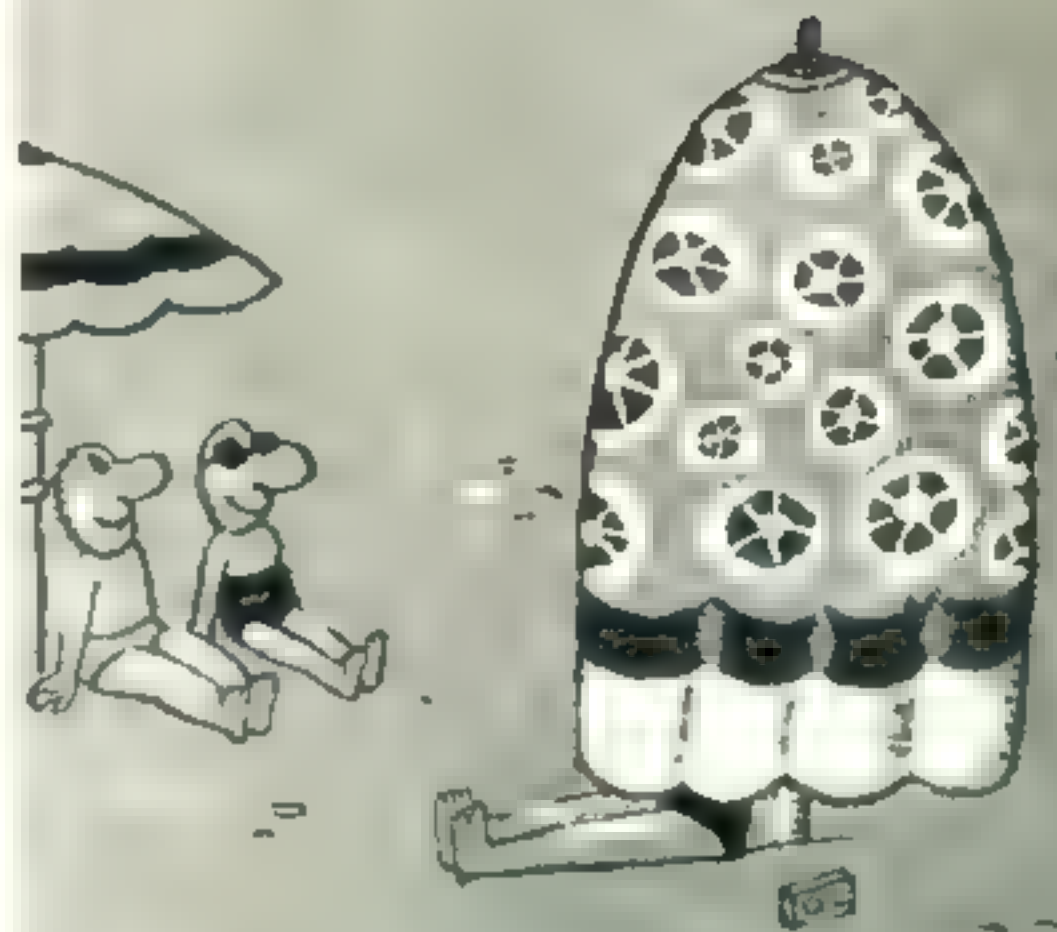




قوي برصيف: شن يا وار عندك وطلع الكرسي بره؟



- من يوم ما كنت بعوم بفردة كاوتش
وخرقت .. وأنا حريص قوي !!!

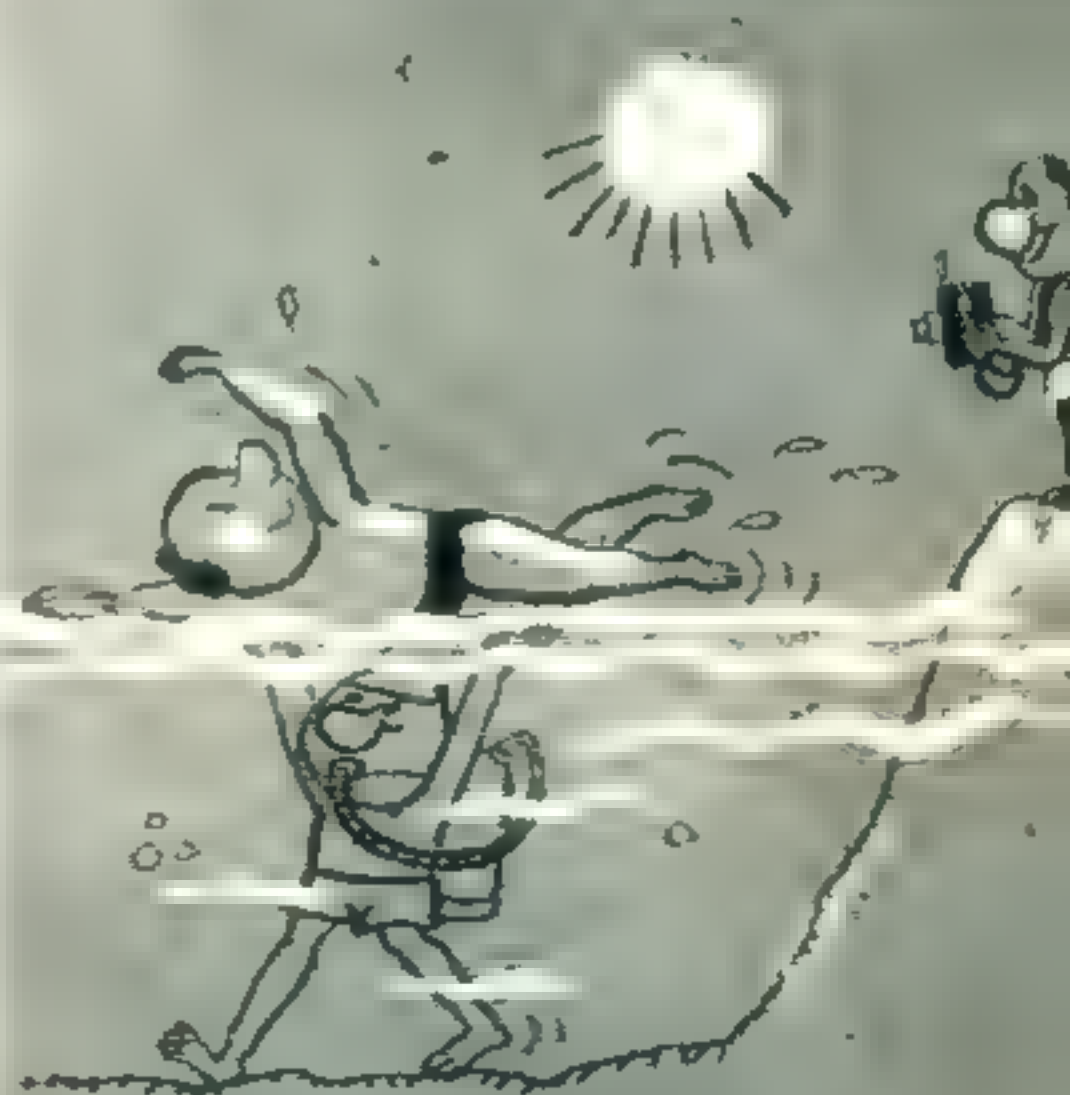


- أهل الموضه السنة دي "الماكسي جيب"؟



(٩)

(١١)



صورة تذكارية لعباح ماهر !!

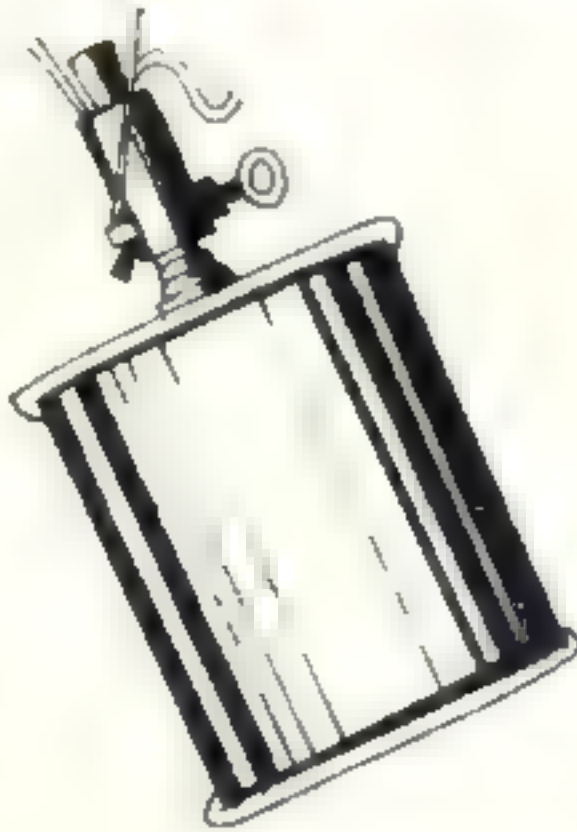
الربو الحرب



الانغام

الانغام التي مازالت آثارها باقية
حتى اليوم في الصحراء وبنت
حولها أسوار من الأسلاك الشائكة
لمنع الاقتراب منها

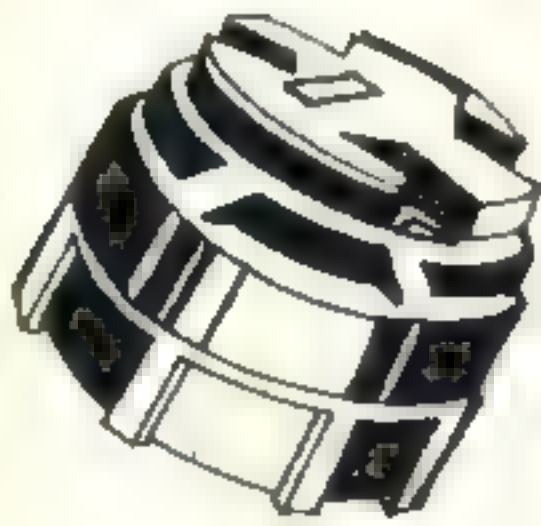
والانغام على أنواع .. منها البحري
لحماية الموانئ والمرافق من هجوم
سفن الأعداء .. والانغام الأرضية ..
والانغام المضاعية البحرية
فالمعروف ان قاع السفن مغطى بالصلب
وعند دخول السفينة المجال
المضاعية تنفجر وتدمرها
.. وهناك أيضا الانغام السطحية
وهي مزودة بميكروفون بسيط يلتقط
أصوات الآلات ويكبرها ويُنقلها عندما
تقرب منه السفينة *



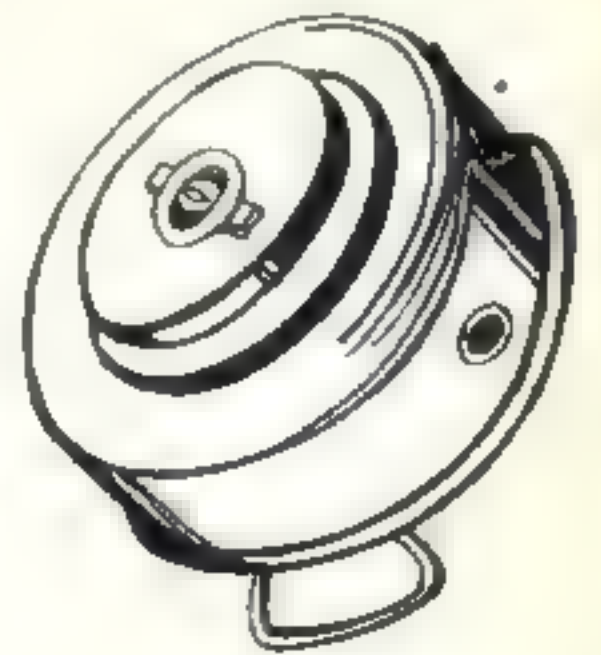
اللقم هو السلاح الوحيد الذي لا
يوجه لهدف محدد مثل القنابل
الوجهة والصواريخ والطوربيد
والقنابل هذه الأسلحة السريعة
الحركة لها تأثيرها فقط لحظة
انطلاقها حتى وصولها الى الهدف
بينما اللقم يظل صالحا للاستعمال
شهورا وسنوات وهو في مكانه تحت
الأرض أو في قاع الماء

والانغام تعمل إما بواسطة التحكم
في جهاز تفجيرها أو تكون حسرة
التفجير .. والأولى لها ضمان أمان ..

وقد أصبحت الانغام من الأسلحة
الهامة الخطيرة وخاصة في حرب
الصحراء حيث تزرع المتحسول

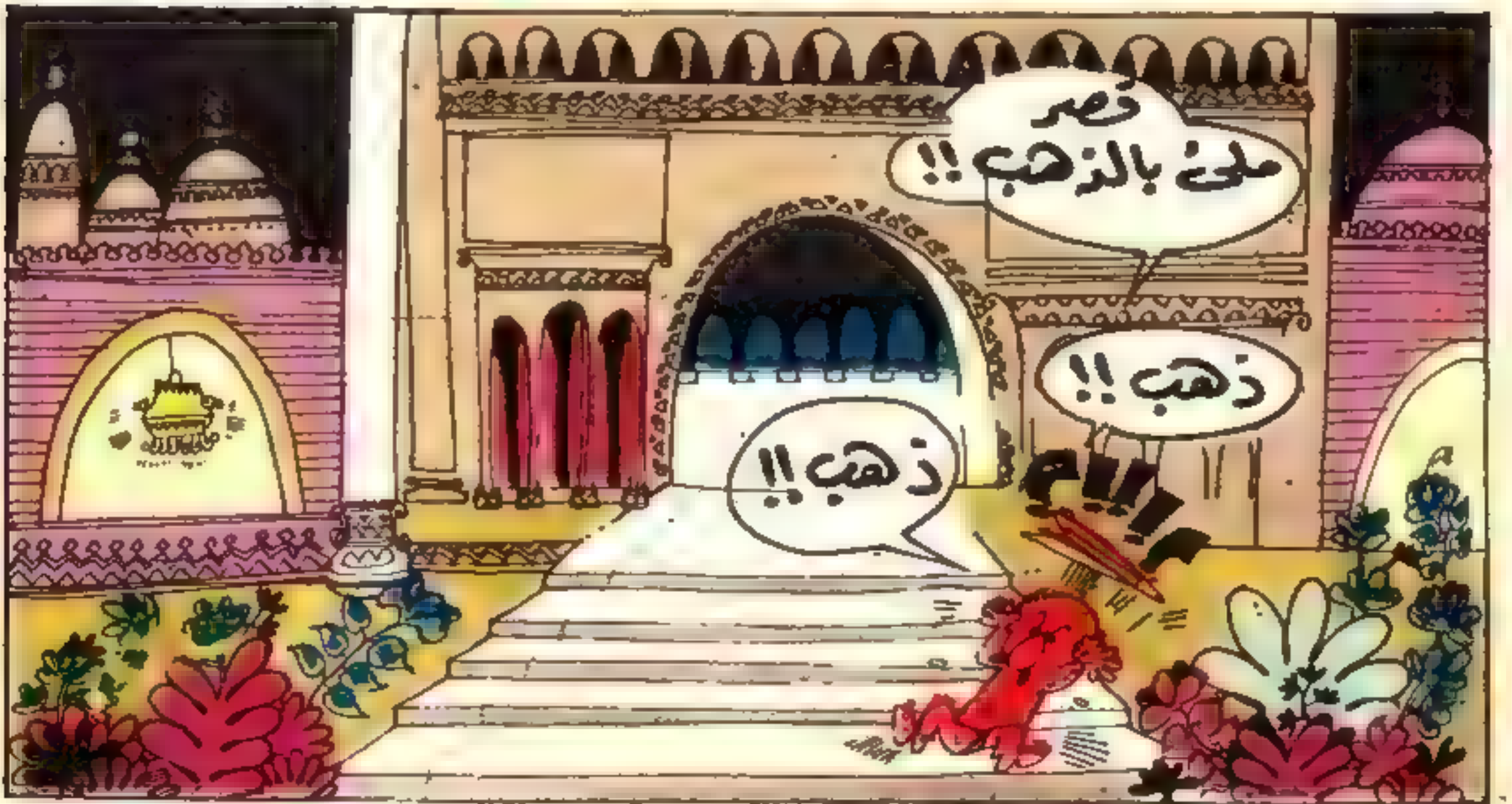


الواسعة من الانغام المتروكة ضد
الأفراد وضد السيارات وضد
الدبابات لتعوق تقدم القسوات
الهاجمة وتسبب لها التدمير من
الخسائر في الأرواح والمعدات كما
انها تحيى القسوات المنسحبة من
الطائرة .. وفي الحرب العالمية
الثانية عندما تقدم دويبل للهجوم
على قرب أفريقيا حاولت القسوات
الانجليزية حرقها هجومه بتحسول



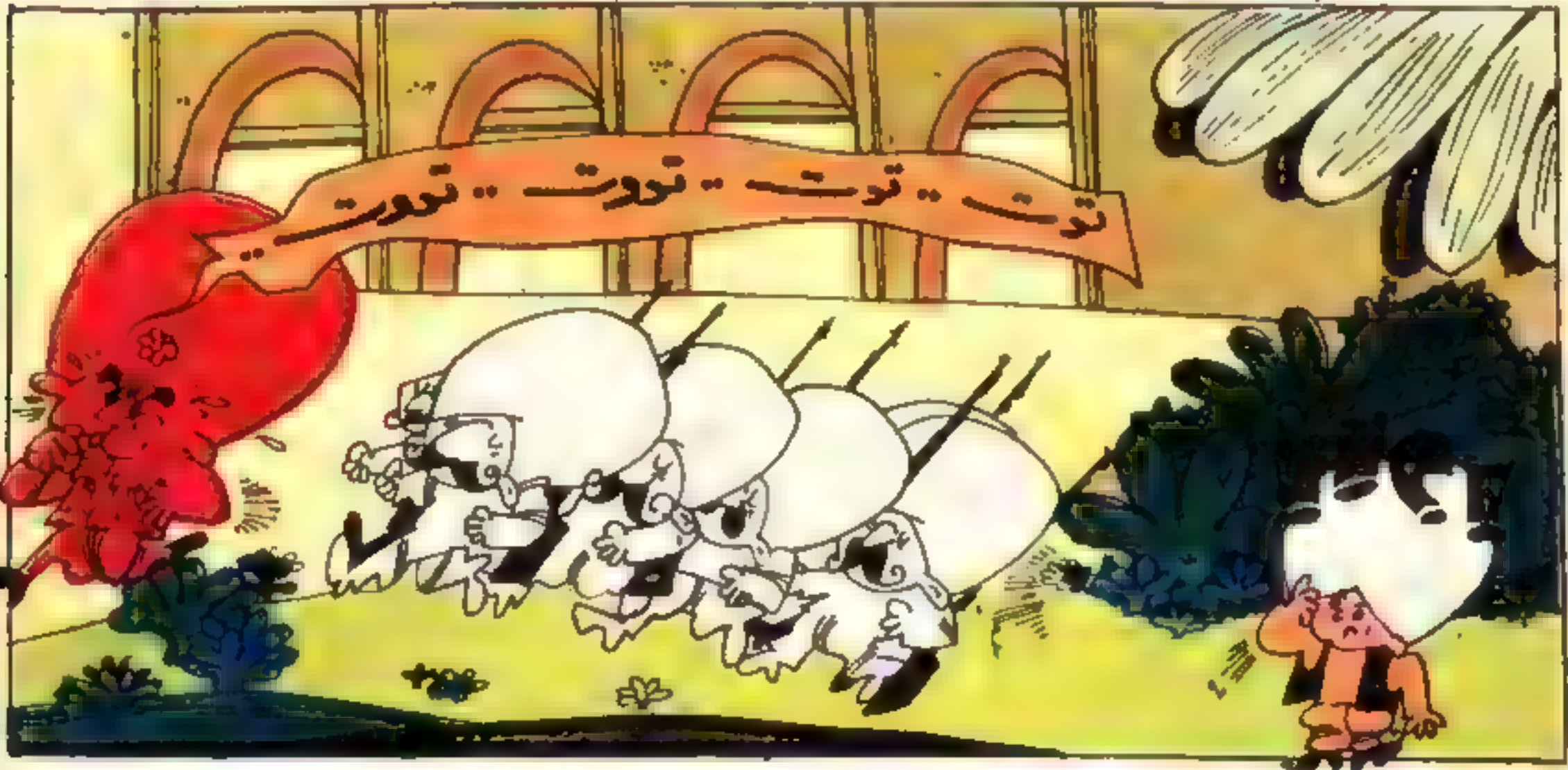
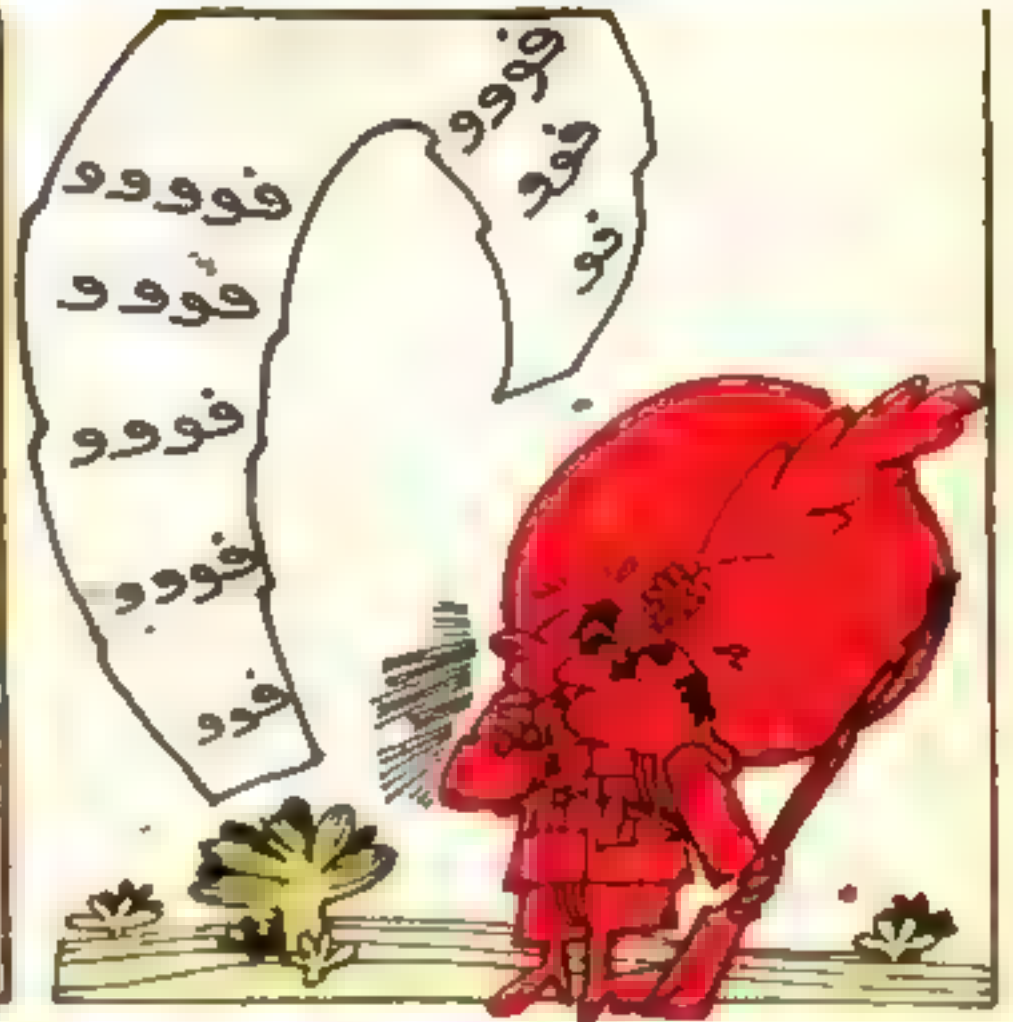
بيومبيا.. والمهمة السرية ٧٠٧

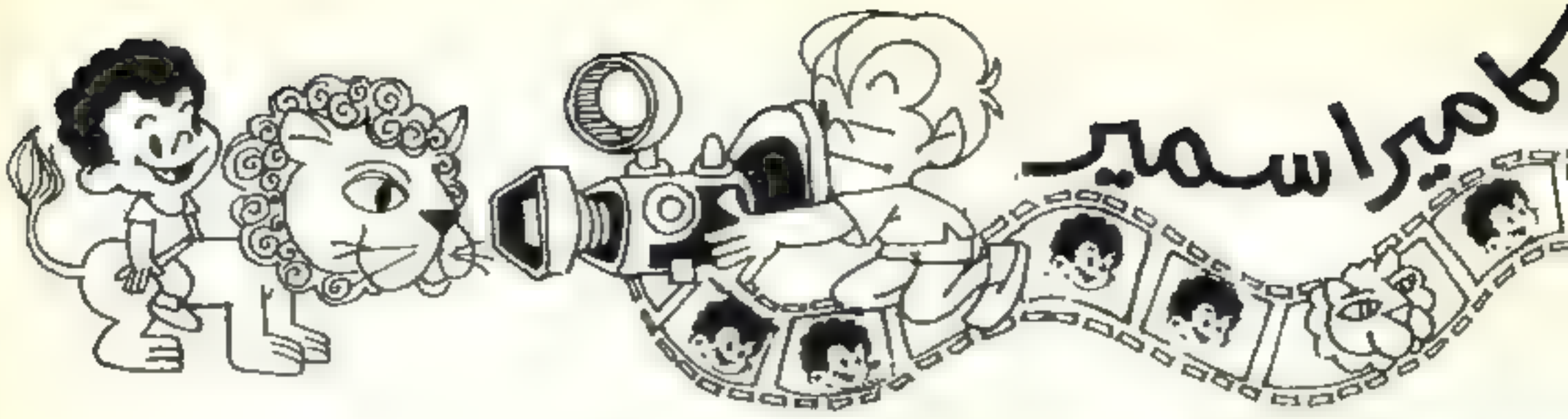
قصة مسلسل



سيناريو رسوم دولة

وصلت السيدة «لوت» ومساعدتها الى مشارف
مدينة «برجستان» في نفس الوقت الذي كان
فيه بعض سكان المدينة يخرجون منها هاربين
صارخين .. ١





اشسترت حديقة
حيوان شستوتجارت
بالمانيا الاتحادية جملا
ونافة ولم يكن احد
يعلم في ذلك الوقت بان
النافة سوف تلد وقال
هارس الحديقة بانه
عندما حضر في صباح
احد الايام الى حفرة
النافة وجد بجانبها
جملا صغيرا كانت تربت
عليه في حنان شديد
وتبلغ مدة الحمل
للنافة ثلاثة عشر شهرا



هذه الصورة فريدة من نوعها في العالم .. لأول
مرة تصبع انثى النمر سبعة من الصغار .. ومنذ
مايو الماضي والام تعيش مع صغارها .. اثنان من
الذكور وخمسة من الاناث .. ويتبع زوار حديقة
حيوان روستول بالمانيا الديمقراطية بمنظور
النمور الصغيرة وهي ترح في حضنة الحديقة .

ليس من المألوف ان نرى اسدا وسط الثلوج
ولكن حديقة حيوان جزيرة جرينلاند تظفيها
الثلوج ويبدو الاسد متزعجا بعض الشيء وكأنه
يفتقد النباتات .

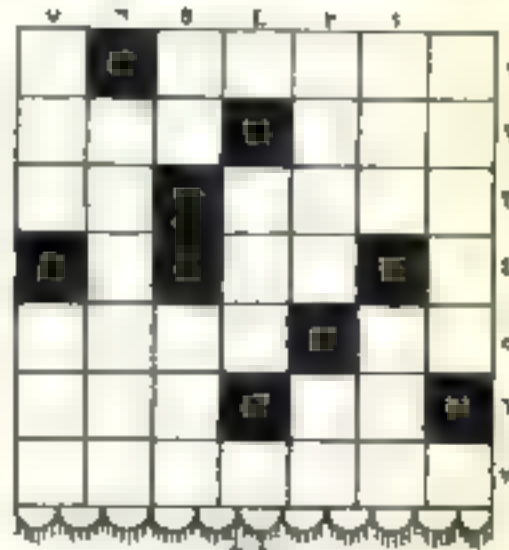


هذه الفتاة الانجليزية استطاعت
ان تربي ثعلبا وارتيا بريا مصا
.. وقد اصبح الثعلب والارنب
صديقين حميمين يتناولان طعامهما
كما ترى في الصورة !



رحلة إلى مصيف

● هذه تسمية من نوع جديد .. فقد استعد سمر ونهته للذهاب إلى أحد المصايف المصرية هذا المصام .. ولكي تعرف اسم هذا المصيف عليك أن تستخرج الحروف الأول من الشيء المرسوم والمشار إليه بالرقم (١) والحرف الثاني من الرسم المشار إليه بالرقم (٢) والحرف الثالث من الرسم المشار إليه بالرقم (٣) والحرف الرابع من الرسم المشار إليه بالرقم (٤) . فينتج لديك أربعة حروف غير مرتبة عليك ترتيبها لتحصل على اسم هذا المصيف .



الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية

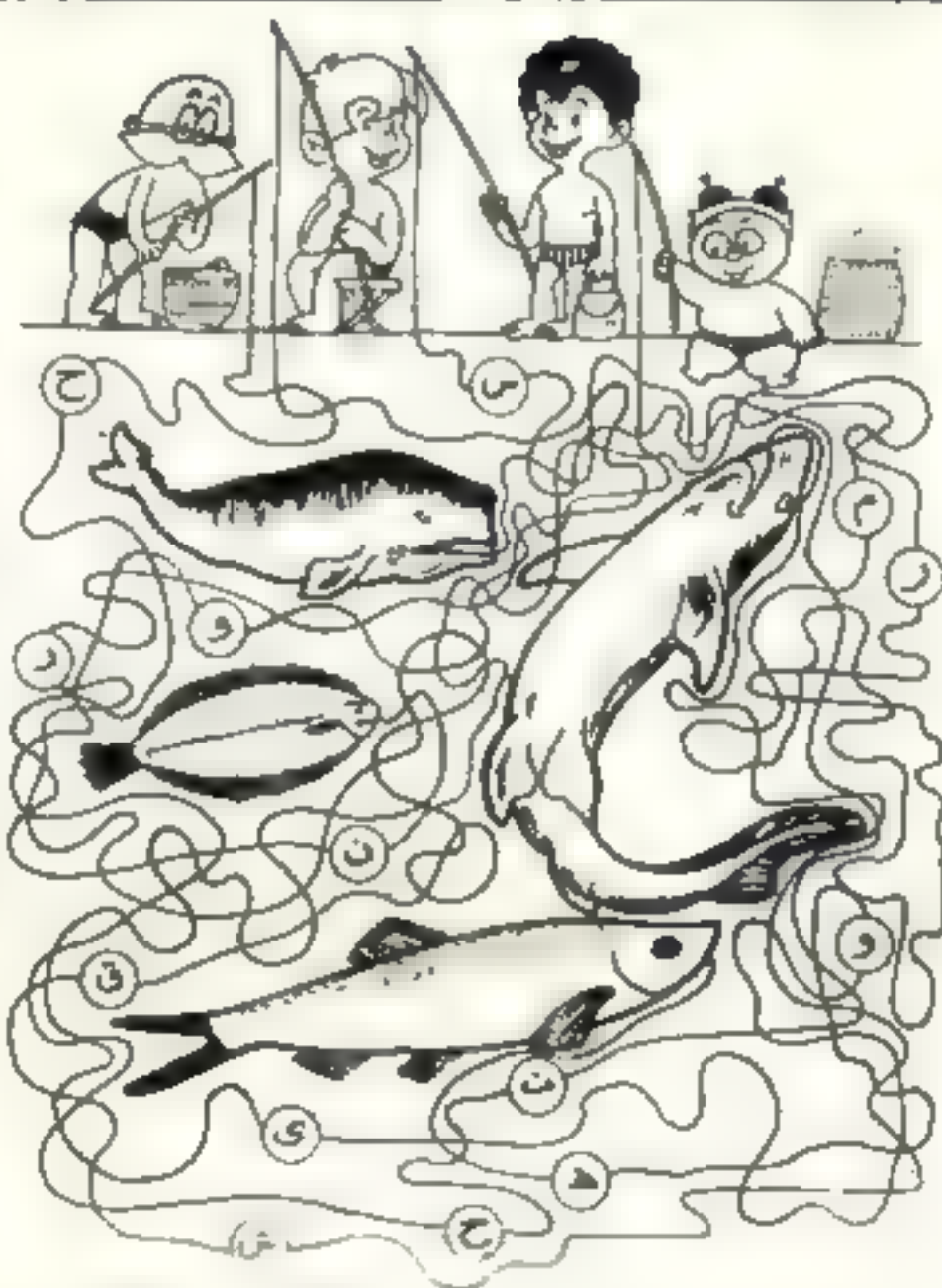
- ١ - نستخدم لتلطيف حرارة الجو
- ٢ - لا يعرف القراءة ولا الكتابة - نداء للشيلون
- ٣ - يقب - للشي كلمة (يقط)
- ٤ - سم
- ٥ - ضمير جمع مؤنث - ما تركز عليه ليات الأضادة و الشوارع
- ٦ - كلمة يقال عندما يسخر الجو - قلادة الكبد
- ٧ - من الرطبات المحبة في الصيف

الكلمات الرأسية :

- ١ - ما يلبس على البلاج
- ٢ - ما يتكون منه شاطئ البحر - آلة موسيقية شرقية قديمة
- ٣ - هو (مبحرة)
- ٤ - حرفان من كلمة (فسطاط)
- ٥ - ملق على شاطئ البحر
- ٦ - يقال عند الضحك - غير مفيد (مسخرة)
- ٧ - لون الليمون
- ٨ - يستنجد به الناس عند الفرق - استمر

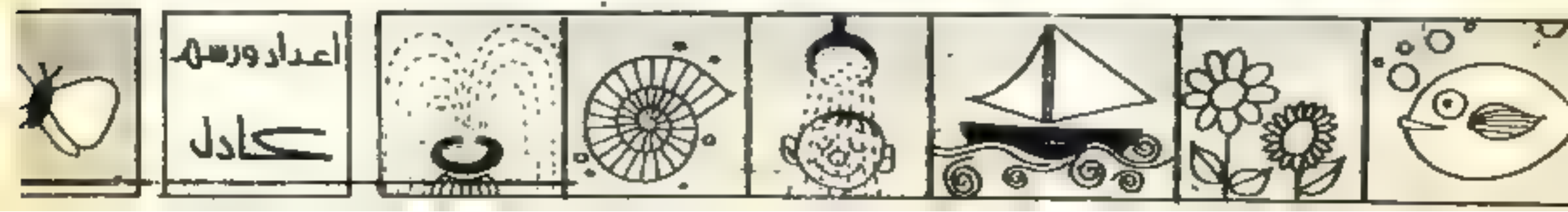
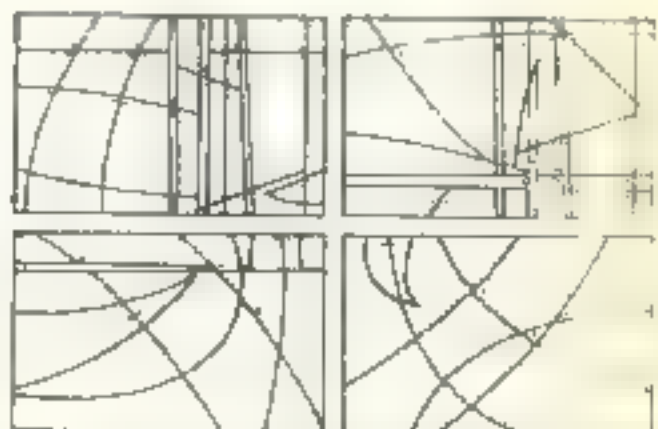
أسماك البحر

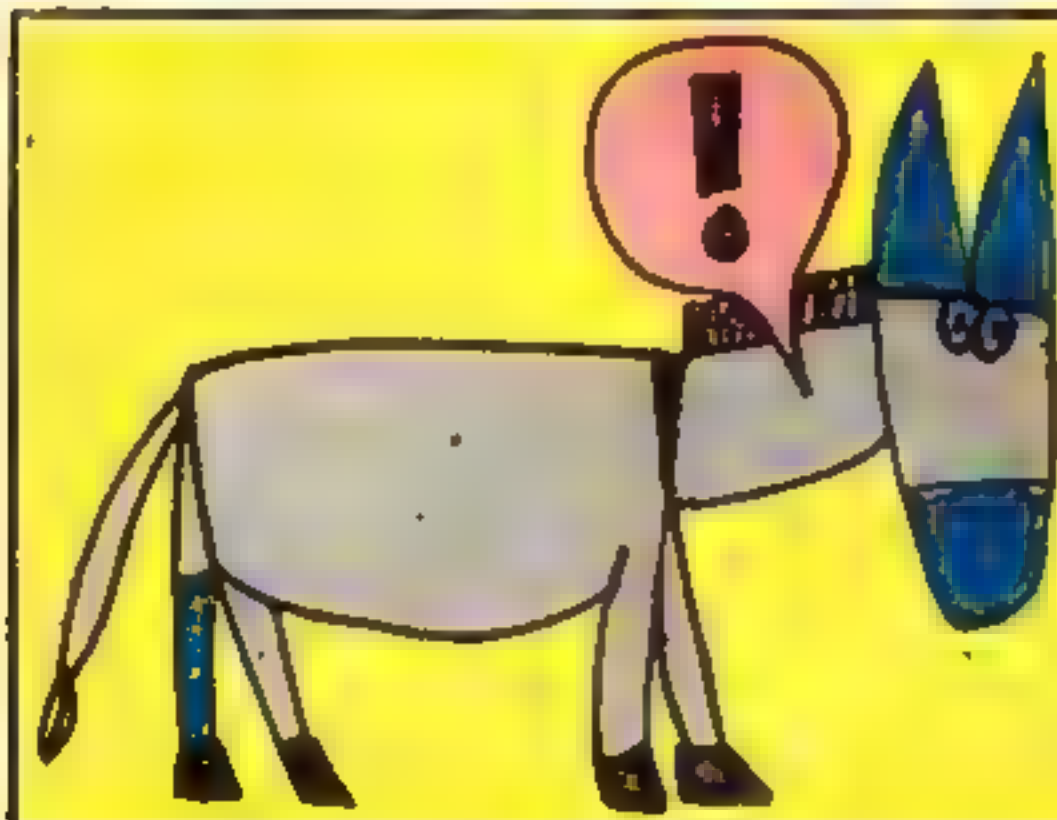
● خرج « سمر ونهته » وزفلول الهندي وتيسول « صباح أحد أيام الصيف على البحر ليصطادوا السمك .. وعندما اتقوا سمائهم اصطادوا على الفور .. لكنهم لم يتمكنوا من معرفة أنواع الأسماك .. ولو أنك فقط مررت بقلمك من أول كل سطر حتى نهايتها لوجدت اسم كل سمكة حروفه مبشرة على خيط السطر ، ولأميك أكثر من إعادة ترتيبها لمعرفة هذه الأنواع الأربعة .



لوحة ألعاب الشاطئ

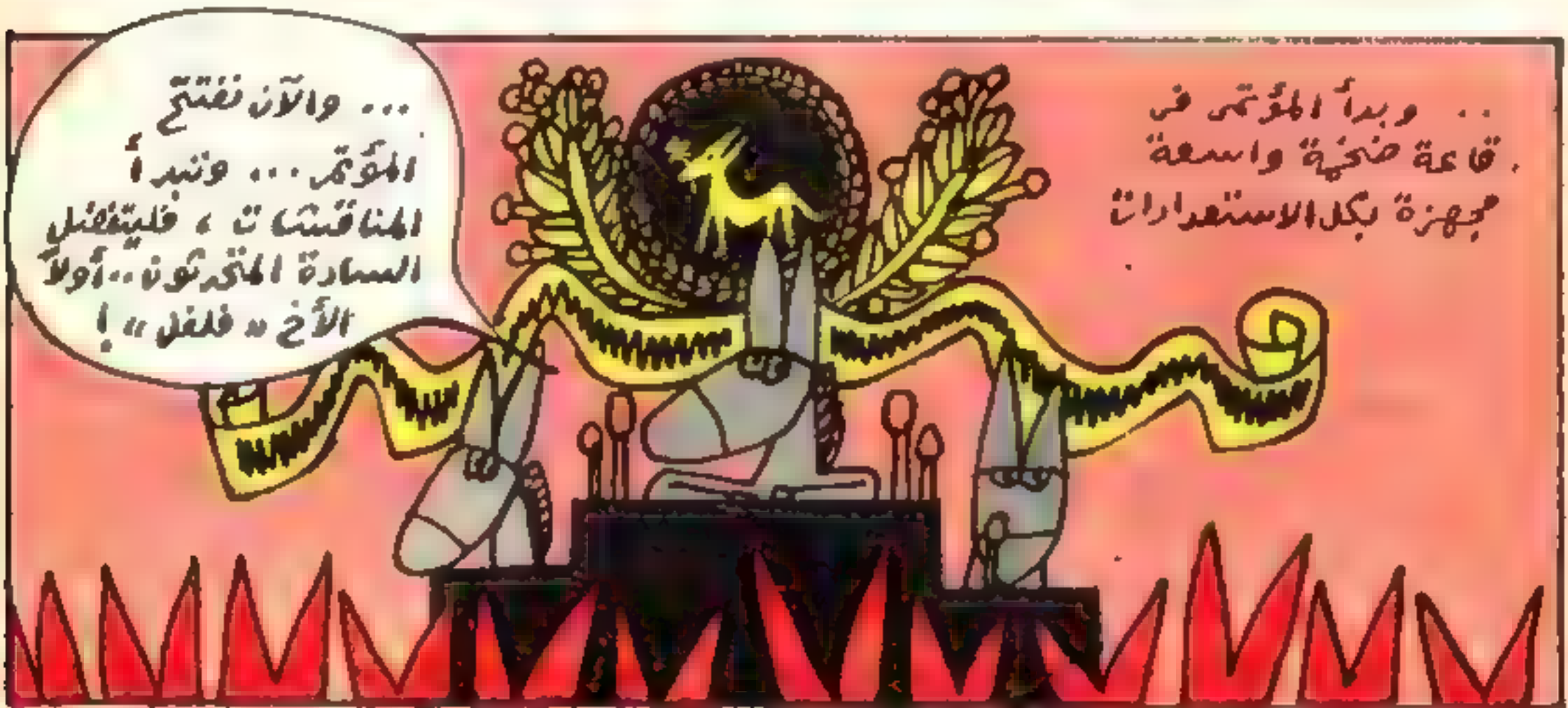
● بعد أن وضع سمر العائمة على وسطه استعدادا للنزول إلى البحر فوجده بأحد الرسامين الذي مشى بعد أن رسم هذه اللوحة المقسمة إلى أربعة أجزاء .. وأخذ يفكر سمر فيما تحتويه هذه اللوحة فأمسك بقلمه ليلون الأجزاء المنطقية ، ثم جلس ليحاول إعادة الأجزاء الأربعة إلى ما كانت عليه ليحصل على رسم اللوحة النهائي .. هل تستخدم مساعدته ؟





ظل الهمار لفترة طويلة ، صبيًا
للمسخرية والهزار الثقيل ... فكّن
الناس كانت تعلق به صفة
« الغباء » ، ولذلك عاش الحمار
في ضيق شديد وحزن من هذه
الصفة السخيفة ، وكان ذلك يسبب
لهم أسد الحرج ...

أخذت تنكس الحمار من هذه الإهانة تتناقل بينهم من بلد إلى بلد ، حتى تحولت إلى حالة سيئ
عام وأصبح الاحتجاج عاقلًا .. وكثر الكلام حول ضرورة وضع حد لهذا الوضع ..
وهذا النهاية قررت الحمار عقد مؤتمر عام لمناقشة موضوعهم الدقيق ...



... وبدأ المؤتمر في
قاعة ضخمة واسعة
مجهزة بكل الاستعدادات

... والآن نفتح
المؤتمر ... ونبدأ
المناقشات ، فليقبل
السادة المحترمون .. أولاً
الأخ « فلفل » !

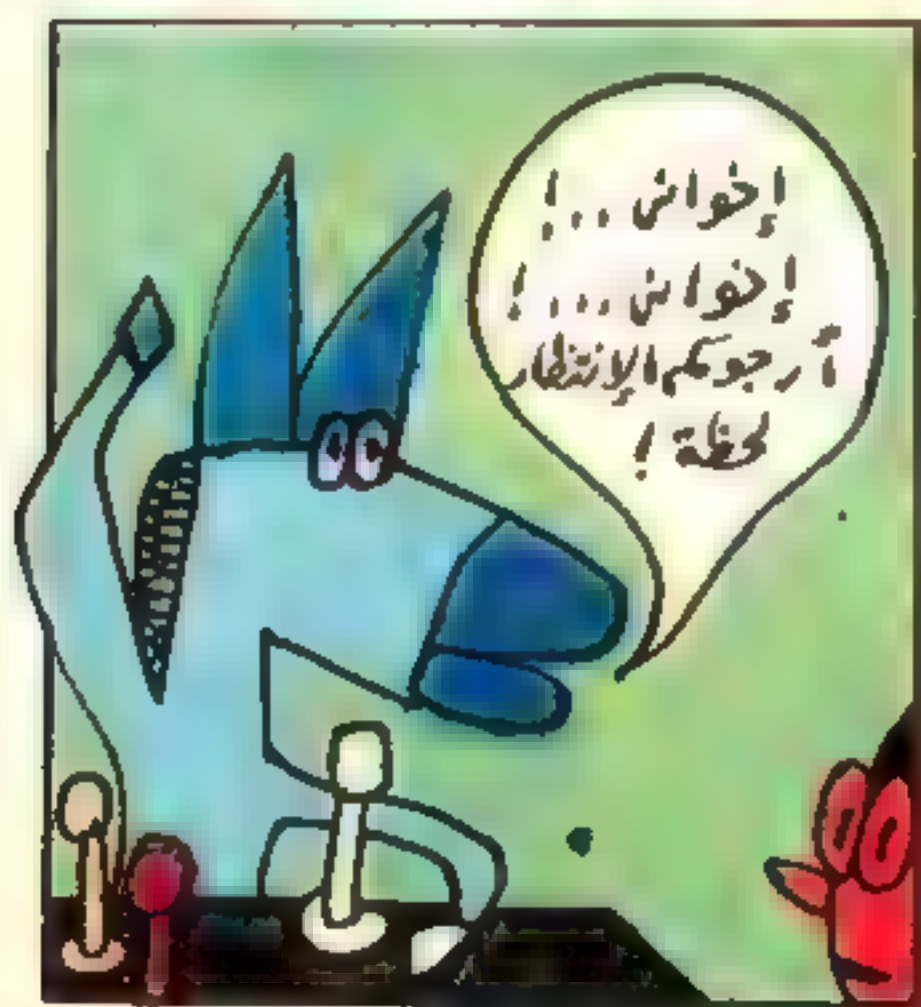


... وحصل « فلفل » على
تفويض رسمي من المؤتمر
ليقوم بالرعاية اللازمة
لإثبات ذكاء
الحمار ...

... سأبدأ الآن
بعقد مؤتمر صحفي
أعقد فيه وأشرح
الموقف !



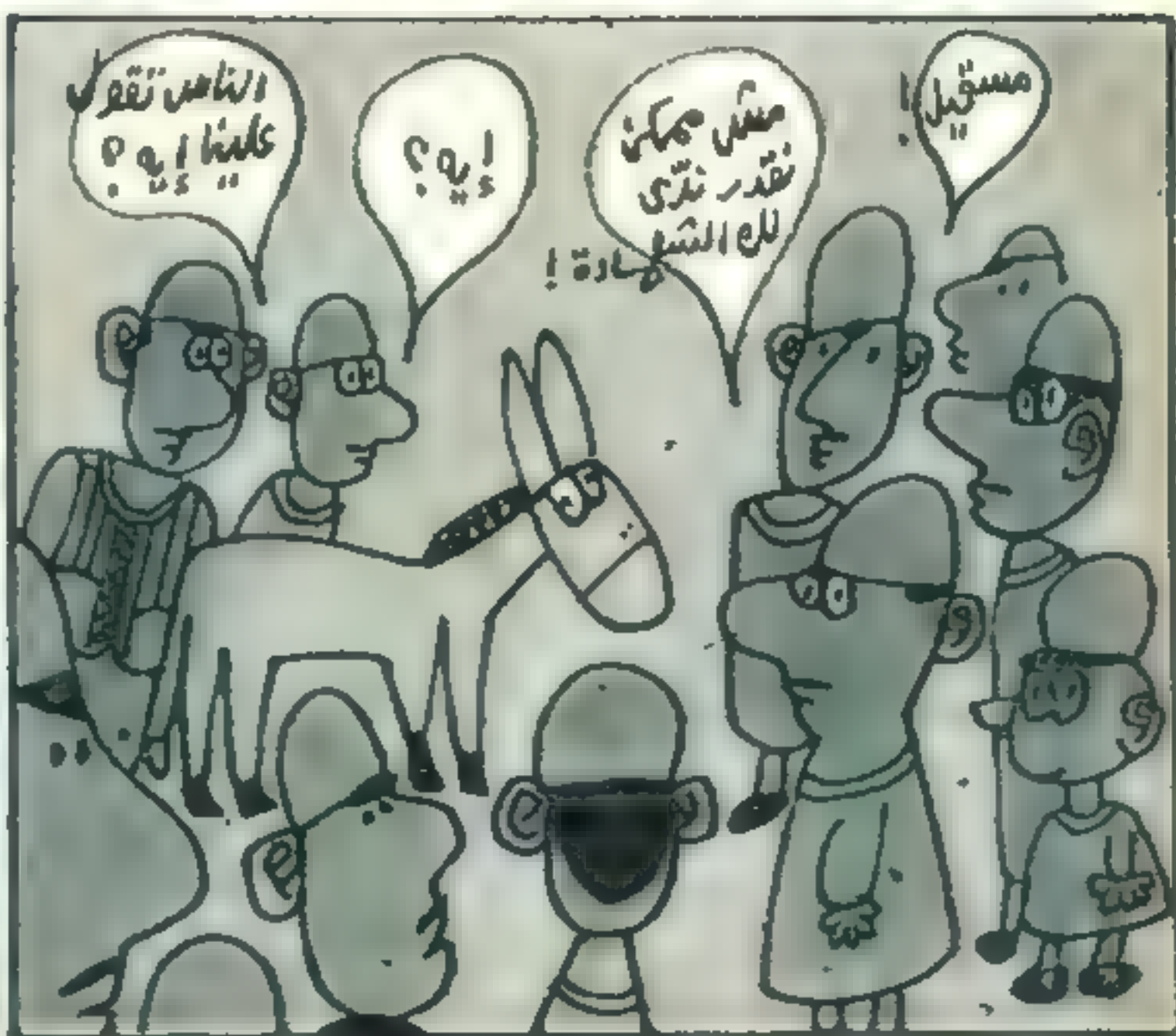
زملائي .. أصبحت الرعاية الآن من
أهم الأسس ... لذلك أرجو أن تعطوني
تفويضاً لأقوم بالرعاية لنا لإثبات
« أننا أذكى من جميع المخلوقات »





.... واقترح « فلفل » بالوقت ا ج ، فذهبوا ...

لما إلى الريف ليقتنع الفلاح الذي ساعده طوال السنين
بأن يعطيه شهارة بأنه حيوان
زكي ومجتهد !



حنون التمسالي

المنشورة على

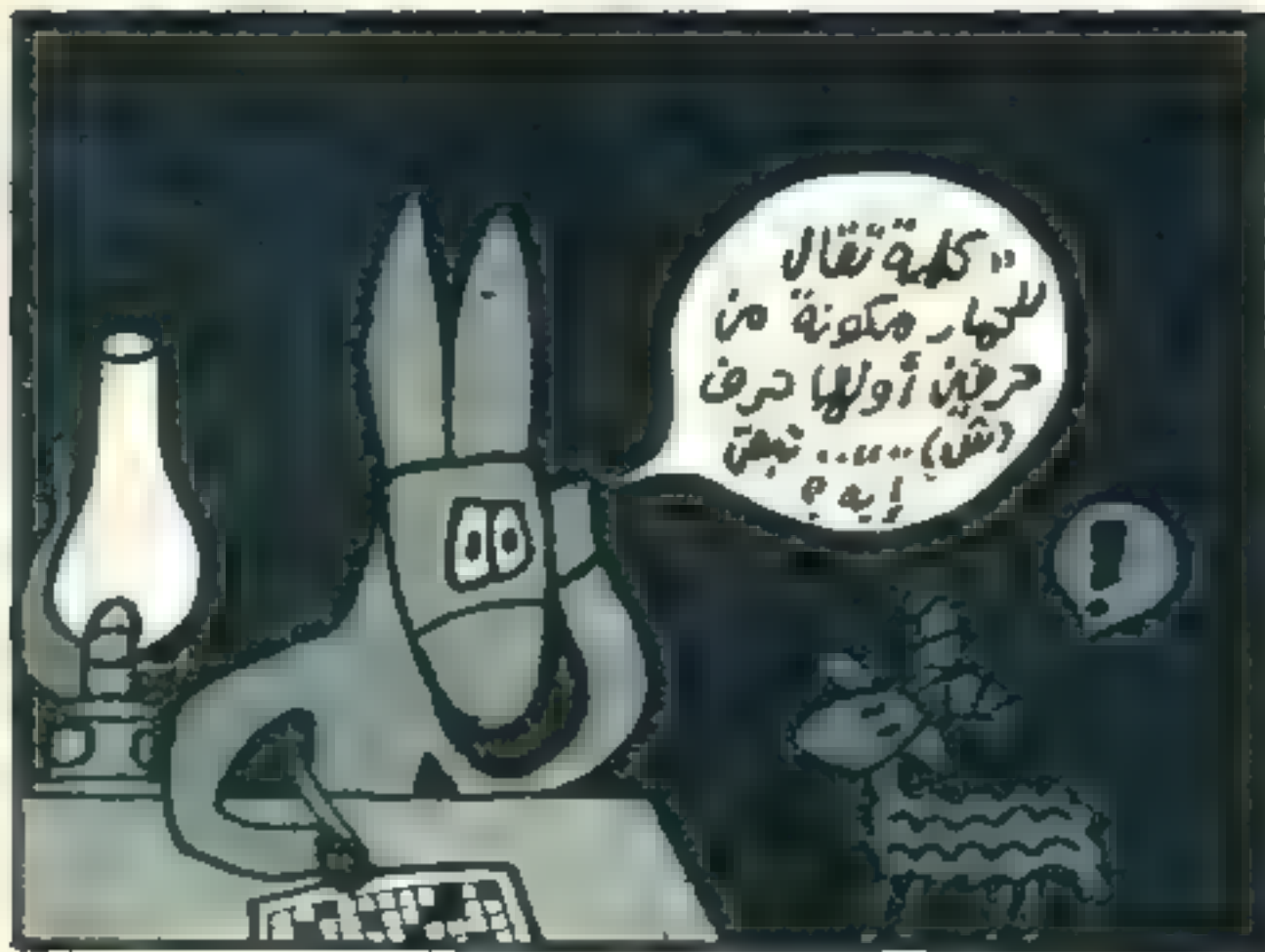
على صفحة ٢٣



حل : رحلة إلى صيف

التعريف من الأواني من تاج ... من ...

اسم الصيف : جبهة



... وفي الصباح كان « فلفل » قد حل كل الألغاز ببراعة، ولكنه لم يهتم دقيقة واحدة!

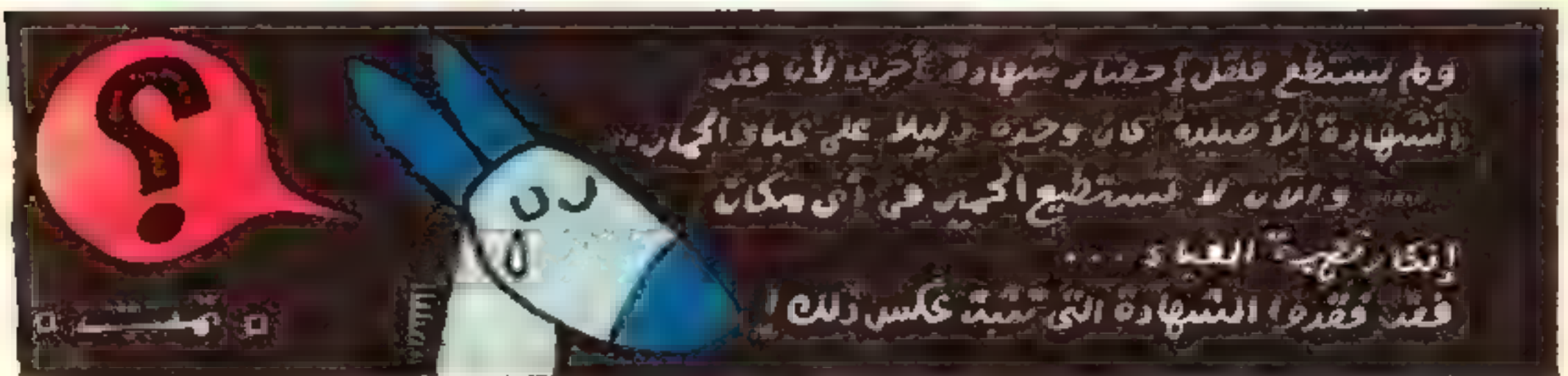


دهش الفلاحون، ولكنهم أوفوا بوعدهم وأعطوا التمار شهادة عظيمة بأنه ذكي...



حل : لوحة على الشاخره
وسم مركبه في البحر

حل : اسماء البحر
الانواع الاربعه على التوالي هي :
حوت - موسى - قرش - ونجه



في أقوى مغامراته  في بلاد معبد الشمس



الرياضة

يقدمها : محمد رمضان

خط الوسط الذي ضاع !!

في الدفاع والهجوم

لم يثبت من اللاعبين الحاليين أي لاعب في خط الوسط ، فله بصري والجوهرى وأبو الفز وأباظسية والحملوى يلعبون في الوسط والخط الهجوم وهذا يقلل من مستواهم لانهم حائرون بين المراكز ، ويبقى معنا شعبة الاسكندراني وابراهيم الخليل وكلاهما يلعب مع ناديه بامتياز ، وعندما يلعبان للفريق القومي يضيئان وسط الزحام ، أما شوقي فهو لاعب سلة اكثر منه كرة قدم .. ، وانور نوقف عندما توفقت دلفت ، وسعيد قلب وبدوى عبد الفتاح اسهيا بانتهاء الدوري .

الوسط ودورة الجلاء

وخط الوسط هذا تسبب في خروجنا من دورة الجلاء التي

نقطة الضعف في كل فرق كرة القدم عندنا الآن هي : خط الوسط .. حتى الفريق القومي « المنتخب » تراه لايتا في خط الدفاع وقويا في خط الهجوم وتاتها ولساتها في خط الوسط .. لكن .. ما هي وظيفة خط الوسط ؟ خط الوسط هو حلقة الاتصال بين الدفاع والهجوم .. يمتص الهجمات عليه ويدافع مع المدافعين ، ويهاجم مع أفراد الهجوم في حالة الضغط على الفريق الخصم ، فتصور متى ياصديقي عندما يكون هذا الخط ضعيفا .. ستكثر هجمات الخصم ويقتل الدفاع أمام مرماه .. ولا يجد أفراد الهجوم من يوصل لهم الكرة لبدء الهجمات

اين هم الآن

وبتذكر عشاق كرة القدم ايام كان عندنا في معظم الاندية اثنتان على الاقل في خط الوسط من الاهلى ودلفت الفتاحيلى الذى اطلق عليه لفظ « المهندس » لبراعته في توزيع الكرة ، والشيخ طه اسماعيل ومجهوده في اللعب معروف للجميع ومن الزمالك الفنان سمير قلب وعبد نصير « بولارس » اطلقوا عليه هذا الاسم لقوة قدائمه ومن الاولمبي بدوى عبد الفتاح وسعيد قلب ومن الاسماعيلى العربى وطربوش وشعبة وكلهم مثلونا دوليا ..

ونتساءل : اين هم الآن ؟ قد يكون بعضهم ترك الكرة ونفرغ لعميل اخر ، وقد يكون بعضهم تنقصه اللياقة .. لكن لماذا لاينبغ بعضهم في خط الوسط لايكون في مستواهم ؟ وهذا السؤال يجعلنا نستعرض الاسماء الحالية التي تلعب في خط الوسط .



طه بصري



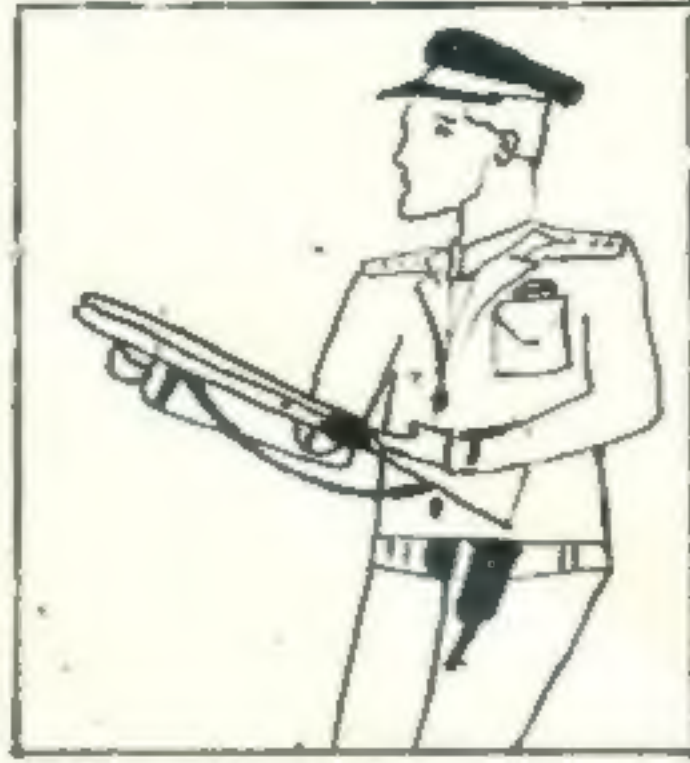
بدوى عبد الباق



نادى الرسامين



الله معك يا بطل
بريشة الصديق : ثروت
محمود صادق - القاهرة



ستحارب
بريشة الصديق : جمال
فتحى - القاهرة



الاعمال الفدائية
بريشة الصديق : محمد على
السوي - قلوب

هل تعلم ؟!

- أنه في عام ١٦٢٠ سقط في البنجاب أحد التيازك الحديدية فما كان من الإمبراطور (جاهانجير) إلا أن صنع منه سيفاً جباراً أطلق عليه الناس سيف الصاعقة !
- أن قنلة بناما هي القنلة الوحيدة في العالم ذات المياه العذبة !
- أن الهنود الصينيين هم أول من لصقوا الشطرنج في العالم . أما أول مباراة دولية فقد أقيمت في لندن عام ١٩٥١

الصديق : حسن قرين

كريمتر به حسنندن

مدينة أسوط

- بها محطة تحفيف البرقال ومنها إلى التصدير للخارج .
- بها جامعة أسوط وقد أنشئت سنة ١٩٥٧
- بها قصر الثقافة وقد أنشئ سنة ٦٧ مع مركز الثقافة والفنون الشعبية والتوعية القومية
- من الصديق عماد فهمي مقار .
- مدرسة اسماعيل القباني - أسوط

- هي ماصمة الصيد
- يبلغ تعداد سكانها ١٤٥ ألف نسمة
- نهر النيل عند مدينة أسوط يتفرع ويكون عدة جزر منها جزيرة الوسطى وجزيرة بنى مر وجزيرة الطوابية .
- بها وحدة منتجات خان الخليلى لاشغال السن والعاج

نادى الشعير

رجال زى الوحوش

هاتوا لى ورقه وقلم
لا دول ما يكفوش
هاتوا لى عشرين قلم
واوراق ما يتكفوش
انا حكتب عن أبطال
ورجال ما يتكفوش
فى القنطرة وفى سيناموجودين
وعلى المدافع زى الوحوش
راحوا دفاع للوطن
بالدم والروح ما يخسوش
من الصديق : محمد حسن
ربيع - حمامات القبة

بريد النادى

الى الصديقين محمود ربيع من
ليبيا - ومحمد غروان من حماة
بسوريا - تهشكنا على الشعر ونشكركما
على تحبكتما الرقيقة للمجلة .

الى الصديق ابراهيم محمود من
السودان

نحن فى انتظار انتاجك الجديد
الى الصديق محمد نزيه من
الكويت

نرجو لك المزيد من التقدم فى كتابة
القصة ونشكرك على تحبكت

الى الاصدقاء : جمال حسن محمد
- لقولا حنا - مصطفى حبيدة -
صلاح محمد : شكرا لاهتمامكم والمجلة
فى انتظار انتاجك الجديد .

أعرف بدارك



الليالي

والحر

زغلول افندي

.. جعانة جدًا !



أنا جعانة ... !



بيس بيس بيس بيس بيس !



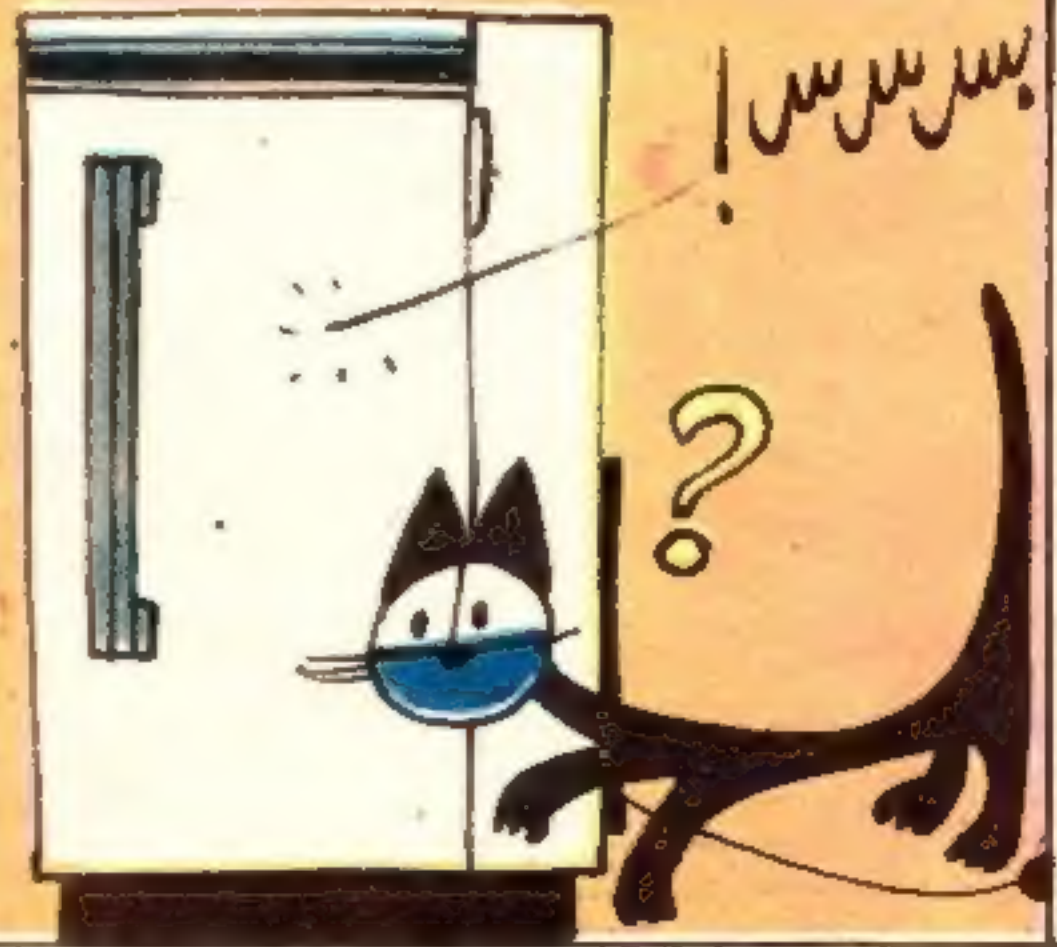
يا ترى انت فين يا زغلول افندي
عشان تخطّ لسر الأكل ؟

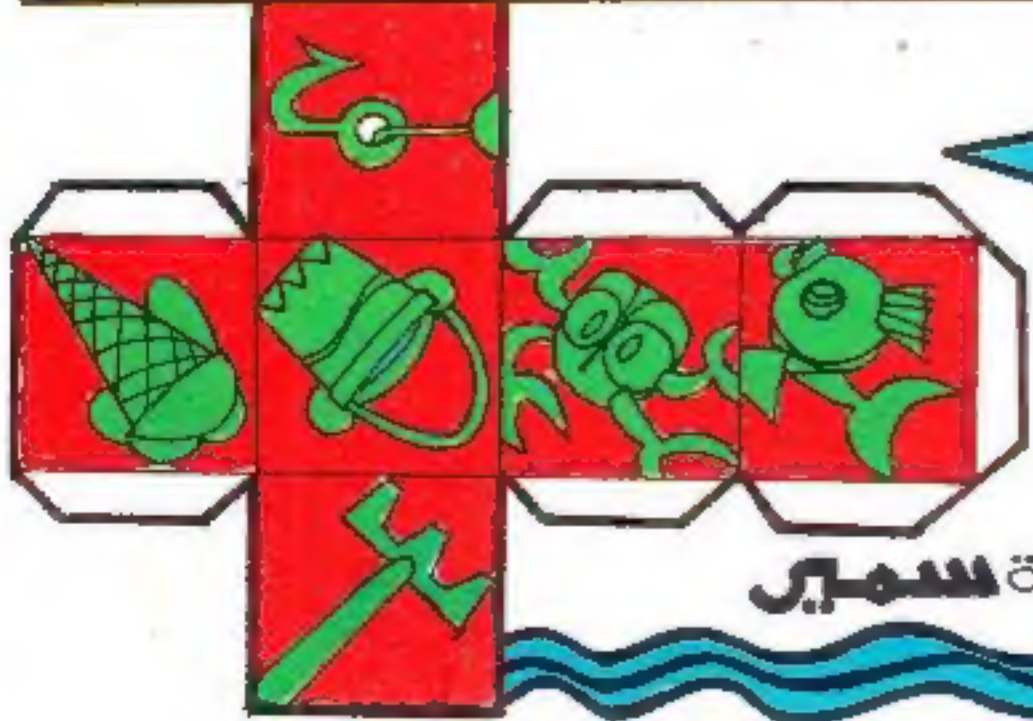


لامؤاخزة يا
قطتي .. أصل
الحر وحش
جدًا !



بيس بيس بيس !





www.arabcomics.net



thebaby pirate